

International Federation majorettes Sport
U Nad sadem 560/17, 111 01 Praha 10, Czech republic
ID: 01432991
International NGOs



ZASADY I REGULACJE NA SEZON 2024

I.

Nazwy i rodzaje zawodów, w tym przypisane im logo

Mistrzostwa Świata Mażoretek (WCH)



Mistrzostwa Europy Mażoretek (ECH)



Puchar Europy Mażoretek (EMC)



Puchar Świata Mażoretek (WMC)



Grand Prix Mażoretek (GP)



Memoriał Jiříego Necida (MJN)



Dyscypliny i Konkurencje

Defilady i konkurencje sceniczne są otwarte na współczesną wrażliwość i styl życia młodego pokolenia, gatunek i wykonanie instrumentalne akompaniamentu muzycznego są prawie nieograniczone. Krok marszowy zastępowany jest elementami ze sportów tanecznych, baletu, gimnastyki, a wszystko uzupełnia praca z rekwizytem.

Finalistki krajowych mistrzostw państw członkowskich są nominowane do Mistrzostw Europy ECH i Mistrzostw Świata WCH. Zawodnicy w dyscyplinach klasycznych i zawodnicy przygotowujący się do wymagań sportu mażoretkowego są nominowani do Pucharu Europy EMC i Pucharu Świata WMC. Państwa niebędące członkami mogą zgłaszać swoich podopiecznych bezpośrednio lub poprzez międzynarodowe zawody mażoretkowe oraz zawody Solo formacji w sporcie mażoretkowym Grand Prix i Memoriał Jiříego Necida. Zawodnicy mogą zgłaszać się na wymienione zawody bez ograniczeń, aż do wyczerpania miejsc na dane zawody.

II.

Główny organizator

głównym organizatorem zawodów jest International Federation Majorettes Sport (IFMS) z siedzibą zarejestrowaną w

U Výstavby 492/5, Praga 10, kod pocztowy 111 01, numer identyfikacyjny: 014 32 991

Ogłoszone konkursy są wymienione w kalendarzu wydarzeń na stronie

www.ifms-majorettes.com, a państwa członkowskie przyjmują je do swoich kalendarzy.

III.

- Organizatorzy lokalni, członkowie (IFMS) z krajów członkowskich, osoba ogłaszająca umowę wdrożeniową
- Wydanie uzupełniających propozycji lokalnych określających wytyczne organizacyjne i dostarczenie ich do publikacji na stronie www.ifms-majorettes.com, kalendarz, kliknij na miasto

IV. Struktura zawodów, dyscypliny , organizator

Dyscypliny rozgrywane w grupach i solo formacjach

a) w sporcie mażoretkowym na Mistrzostwach Europy ECH i Mistrzostwach Świata WCH

- baton w tym dyscyplina defilada i baton acrobatic
- pom-pon
- mix (kombinacja rekwizytów)
- flaga
- buława

b) klasyczne mażoretki Puchar Europy EMC, Puchar Świata WMC

- baton w tym dyscyplina baton classic
- pompon
- buława
- show

c) dyscypliny łączone

- dyscypliny i kategorie wiekowe wg warunków lokalnego organizatora MJN, GP

Zawody mogą trwać kilka dni

Struktura zawodów :

- otwarcie zawodów
- konkurencje startowe
- ogłoszenie wyników
- zakończenie wyników

Zespoły

- a) są obowiązkowe podczas ceremonii medalowych
- b) należy postępować zgodnie z instrukcjami lokalnego organizatora
- c) instrukcje mogą być wydawane przez spikera, zarząd, lub inną kompetentną osobę wyznaczoną przez organizatora.

Używanie symboli państwowych

- Użycie symboli państwowych podczas ceremonii jest regulowane przez ustawodawstwo kraju organizującego.
- Flaga narodowa nie może mieć żadnego tekstu, obrazu, godła lub odznaki, bukietu, welonu żałobnego i nie może być złożona w rozetę, a ponadto flaga narodowa nie może być uszkodzona lub zabrudzona.
- Uczestnicy zawodów, którzy używają własnych transparentów, napisów swoich klubów, logotypów itp. muszą dbać o ich estetykę i szatę graficzną, poprawną pisownię i nie używać ich w stanie zabrudzonym.

Użycie innych symboli

Uczestnicy konkursu, którzy korzystają z własnych banerów, napisów swoich klubów, logotypów itp., muszą dbać o ich estetykę i szatę graficzną, poprawność pisowni i nie używać ich w stanie brudnym

Dodatkowy program

- Dodatkowy program zawodów , np. parady, wystawy jest podany w planem wydarzenia, łącznie z jego zakresem i organizacją i może być rozumiany jako forma podziękowanie dla miasta gospodarza,
- niezapowiedziany program towarzyszący (np. program wieczorny, dyskoteki, koncerty, fajerwerki itp.) nie jest częścią mistrzostw i nie jest obowiązkowy dla uczestników, uczestnicy biorą w nim udział na własne ryzyko i odpowiedzialność.

V.

Zgłoszenia i udział w zawodach

1. Zgłoszenia

- a) zawodnicy logują się za pośrednictwem aplikacji QScore, informacje o procedurze logowania i przyznawaniu kodu logowania są publikowane na stronie www.ifms-majorettes.com.
 - b) Uczestnicy wypełniają również uważnie adres klubu, dane do faktury, kontakty telefoniczne/telefonii komórkowej, e-mail i inne wymagane dane w aplikacji lub edytują (aktualizują) te dane. Prawidłowe dane są podstawą do dalszej jakości pracy, szybkiej komunikacji i wystawiania faktur za opłaty rejestracyjne i startowe (opłata startowa).
 - c) udział w zawodach jest dobrowolny, uczestnicy dokonując zgłoszenia
- wyrażają zgodę na publikację ich danych na listach startowych i wynikowych, w rocznikach, materiałach promocyjnych i innych materiałach drukowanych mających bezpośredni związek z zawodami,
 - zobowiązują się do przestrzegania przepisów, regulaminów zawodów oraz wymogów centralnych , lokalnych i ewentualnie innych poleceń wydanych przez spikera lub lokalnych organizatorów.
 -

2. Uczestnicy zawodów

Uczestnikami zawodów są zawodnicy grup, solo formacji i osoby z ekipy zespołów (prezysi klubów, trenerzy, opiekunowie) zarejestrowani w systemie QScore lub wymienieni na listach startowych.

Zawodnikom z każdej grupy musi towarzyszyć licencjonowany instruktor lub upoważniona osoba dorosła.

Osoby te są odpowiedzialne za zachowanie zawodników i zarejestrowanej ekipy podczas zawodów i pobytu na miejscu zawodów.

3. Inni Uczestnicy (osoby nie wnoszące opłat startowej/bez opłaty wpisowej)

- a) członkowie zespołu opracowującego wyniki
- b) spikerzy
- c) członkowie sztabów organizacyjnych i porządkowych, w tym obsługi nagłośnienia, transmisji na żywo, dokumentacji fotograficznej
- d) członkowie komisji honorowej i jury VIP.

4. Uczestnikami zawodów nie są

- a) rodzice, jeśli nie są zarejestrowani jako ekipa zespołu (na formularzu zgłoszeniowym)
- b) opieka turystyczna
- c) widzowie
- d) dziennikarze
- e) fotografowie, kamerzyści

Spiker i organizatorzy nie mają żadnych zobowiązań wobec tych osób, nawet w przypadku świadczenia usług zakwaterowania i usług, np. zakwaterowania i wyżywienia, wymagań dotyczących bezpłatnego wstępu, szatni, podłączenia do zasilania elektrycznego itp., a ponadto osoby te nie mogą wchodzić do szatni, stref VIP, strefy sędziowskiej, strefy zawodów, stref ochronnych.

VI.

Opłata startowa i start w zawodach

1. Opłaty startowe

Opłata startowa wnoszona jest w każdym etapie zawodów na podstawie wystawionej faktury gotówką lub na konto.

Mistrzostwa Europy i Mistrzostwa Świata WCH, ECH

formacja/CZK 3,000, mini formacja/CZK 1,250, duo-trio/CZK 1,000, solo/CZK 750

Puchar Europy, Puchar Świata: WMC, EMC

formacja/CZK 2,750, mini formacja/CZK 1,000, duo-trio/CZK 750, solo/CZK 500

Memoriał Jiri Necid, Grand prix

formacja/2,000 CZK, mini formacja /1,000 CZK, duo-trio/500 CZK, solo/500 CZK

Opłata startowa obejmuje bezpłatny wstęp dla startujących zawodników, zgodnie z listą imienną wskazaną przez QScore, oraz bezpłatny wstęp dla osób towarzyszących (prezesa, instruktorzy, asystenci) i może być w wyliczonej liczbie; jeden bezpłatny wstęp na każdych dziesięciu zawodników (łącznie z tymi, którzy wystartowali).

2. Warunkiem startu w zawodach jest rejestracja zawodników w aplikacji QScore, rejestracja na listach startowych oraz wniesienie opłat

- a) składy na zawody są nominowane przez kraj członkowski
- b) z krajów nieczłonkowskich poprzez zawody międzynarodowe Memoriał Jiříego Necida, Grand Prix itp.

3. Ograniczenie startów

Organizator może zakończyć przyjmowanie zgłoszeń:

- a) kiedy limit miejsc startowych został wyczerpany
- b) kiedy pojemność miejsca organizacji zawodów jest ograniczona
W takim przypadku zostają określone warunki awansów na zawody.
Jeżeli warunki pozwolą liczba dni zawodów może zostać wydłużona
- c) Jeżeli liczba zgłoszeń jest mała, kategorie mogą zostać połączone lub odwołane

4. Lista startowa

- a) w przypadku małej liczby zgłoszeń dyscyplina może zostać połączona lub odwołana) w przypadku małej liczby zgłoszonych zespołów (mniej niż 5), zawodnicy mogą zostać dopuszczeni do startu w podobnej dyscyplinie lub w innej kategorii wiekowej, lub start w danej kategorii może zostać odwołany (po przyjęciu zgłoszeń decyzja zostanie opublikowana na stronie www.majoretsport.cz)
- b) losowanie list startowych odbywa się losowo przez program komputerowy
- c) starty odbywają się w kolejności losowej zgodnie z przydzielonym numerem startowym

5. W przypadku przerwania zawodów z przyczyn organizacyjno-technicznych organizator może podjąć decyzję o bezpośrednim awansie grup i formacji do zawodów wyższej rangi.

VII.

Kategorie wiekowe i kontrola wieku

1. Kadet (CAD)

- a) zawodnicy w wieku 8-11 lat
- b) możliwość starszych tylko o jeden rok, 12 lat (2012)

2. Junior (JUN)

- a) zawodnicy wieku 12-14 lat
- b) możliwość starszych tylko o jeden rok 15 lat (2009)

3. Senior młodsi (JSEN), tylko małe formacje solowe 15 lat-19 lat

4. Senior starsi (OSEN), tylko dla solowych formacji baton 20 i więcej lat

5. Seniorki SEN (dla grup)

- a) wiek zawodniczek 15 lat i więcej
- b) możliwość starszych tylko o jeden rok, 28 lat (1996)

6) Grand senior (GRAND)

- a) wiek powyżej 27 lat
- b) możliwość startu młodszymi, rocznik 1998

Decydującym czynnikiem jest wiek osiągnięty w roku zawodów, tj. w 2024 r.

Dla małych formacji (solo, duo-trio i mini) wiek zawodników odpowiada kategorii wiekowej lub mogą być włączeni młodsi zawodnicy, ale zawsze startują w kategorii wiekowej zgodnej z wiekiem najstarszego zawodnika

W grupach w kategorii kadetek, junierek i senierek dopuszcza się do 20% zawodniczek starszych o 1 rok.

Dla grup w kategorii Grand senior dopuszcza się do 20% młodszych niż 1 rok.

7. Sprawdzanie wieku

Sprawdzanie wieku odbywa się w aplikacji QScore

VIII.

Nieautoryzowane starty, powtarzanie startów, niedyspozycja zdrowotna i anulowanie wyników

3. Nieautoryzowany starty, Niedozwolone starty w przypadku formacji

Następujące przypadki są uważane za nieautoryzowane i zabronione :

- a) nieprzestrzeganie minimalnej liczby zawodników w formacjach (8)
- b) start zawodnika, który nie znajduje się na liście startowej
- c) przekroczenie limitu 20%, w tym przekroczenie limitu wieku, jeden rok
- d) przekroczenie liczby chłopców; obowiązkowa większość dziewcząt

4. Niedozwolony start solo formacji

Za niedozwolony i zabroniony start uważa się:

- a) start zawodnika, który nie znajduje się na liście startowej
- b) nieprzestrzeganie liczby zawodników (duo-trio 2-3, mini 4-7)

c) przekroczenie dozwolonej liczby chłopców (więcej niż dziewcząt)

5. Powtarzanie startów

Ponowny start jest dozwolony dla małej formacji lub grupy, która musiała przerwać swój występ w zawodach z powodu okoliczności niezależnych od niej

- awaria zasilania
- awaria technologii dźwiękowej
- wejście obcych osób na teren zawodów itp.

6. Niedyspozycja zdrowotna przed zawodami

a) nagła niedyspozycja zdrowotna poszczególnych zawodników przed rozpoczęciem konkurencji nie jest

powodem do zmiany kolejności startu.

b) organizator może, w zależności od okoliczności, przerwać zawody na 5 minut

c) po upływie tego czasu prowadzący pozostawia nieobsadzone miejsce w formacji lub odwołuje start

7. Niedyspozycja zdrowotna podczas zawodów

a) nagła niedyspozycja zdrowotna poszczególnych zawodników podczas rozgrywania konkurencji nie jest powodem do powtórzenia prezentacji, chyba że zażąda tego sędzia główny

b) obserwacja stylu życia zawodników może ograniczyć przypadki niedyspozycji (z powodu braku płynów, snu, jedzenia)

8. Powtórzony start

Powtórzenie startu może być zarządzane przez prowadzącego, sędziego głównego lub dyrektora zawodów, lub może być zarządzane przez sędziego głównego, zawsze w ciągu 5 minut po zakończeniu formacji (dla orientacji czasowej, czas od zakończenia występu dwóch kolejnych małych formacji lub jednej grupy).

9. Anulowanie wyników, dyskwalifikacja

a) w przypadku nieprzestrzegania i łamania zasad i regulaminów zawodów, w szczególności w przepisach dotyczących zachowania zawodników, zachowania kierownika zespołu

b) tolerowanie eskorty turystycznej w szatniach

c) za zakłócanie przebiegu zawodów w postaci dyskredytowania sędziów, ocen, ceremonii, spikerów, sztabów organizacyjnych

d) w przypadku stwierdzenia podczas zawodów podania nieprawdziwych informacji o wieku zawodników lub przekroczenia limitu wieku lub naruszenia przepisów z tym związanych

e) podczas tzw. podwójnego startu

f) w przypadku przywłaszczenia tytułów, nawet po wykryciu takiego przywłaszczenia po zawodach

g) w przypadku udowodnionego stosowania środków odurzających i psychotropowych

h) naruszenia zakazu stosowania dopingu

Unieważnienie wyników/dyskwalifikacja jest odnotowywana w odpowiednim arkuszu wyników z adnotacją o przyczynie.

IX.

Organizacja zawodów

1. Celem organizacji zawodów jest zapewnienie zawodnikom optymalnych warunków do zaprezentowania swoich układów.

a) podczas używania sprzętu z pomponami, zawodnicy muszą zwracać uwagę na jakość używanych pomponów, spadające fragmenty mogą zagrażać ich bezpieczeństwu oraz bezpieczeństwu innych zawodników.

b) spadające samoprzylepne, luźne, żelowe i podobne brokatowe i naszywane kamienie mogą również zagrażać bezpieczeństwu, dlatego powinny być ograniczone lub w ogóle nie używane.

c) obszar zawodów jest ściśle określony.

2. Muzyka do prezentacji konkursowych (ścieżka dźwiękowa)

- a) dźwięki towarzyszące podczas występu konkursowego, takie jak klaksony, gwizdki, bębny, krzyki, uderzenia itp. są uważane za część akompaniamentu muzycznego i są oceniane razem z nim jako całość, tj. zły miks muzyczno-dźwiękowy poszczególnych motywów. Zły miks muzyczno-dźwiękowy i błędy w ekspresji ruchowej takiego miksów podlegają odjęciu punktów (karze).
- b) sygnał dźwiękowy przed muzyką towarzyszącą jest punktowany zgodnie z punktem (a).
- c) nagranie muzyki towarzyszącej jest dołączone do nagranej formacji w QScore
- d) jeśli muzyka towarzysząca nie jest wpisana do QScore, nośnik z nagraniem audio musi być przekazany speakerowi (lub osobie przez niego upoważnionej) na stanowisku realizatora dźwięku przed występem zawodnika, w kolejności zgodnej z listą startową .
- e) należy prawidłowo oznaczyć na nagraniu nazwę nagrania i nazwiska startujących zgodnie z listą startową oraz podać numer startowy

4. Testy akustyczne, cisza dźwiękowa

- a) zgłaszający wykonuje test w aplikacji QScore
- b) akompaniament dźwiękowy jest dozwolony tylko podczas prezentacji i i ceremonii
- c) cisza dźwiękowa jest obowiązkowa przed zawodami i podczas przerw

5. Rozgrzewka, próby przestrzeni

Organizatorzy mają prawo określić zakres czasowy rozgrzewki i prób sceny w strefach zawodów (na scenie i na trasie defilady). Jeśli testy przestrzenne nie są zarządzane przez lokalnego organizatora, obowiązuje kolejność prób zgodnie z listą startową.

Organizator ma prawo przerwać i wywalić prowadzącego próbę z terenu zawodów.

- a) trening lub ćwiczenie całych układów konkursowych lub ich części jest niedozwolona.
- b) na scenie mogą być testowane tylko wejścia i zejścia, wpływ oświetlenia na prezentację układu konkurencji oraz rozmieszczenie rekwizytów dla dyscypliny SHOW.
- b) testy i rozgrzewki nie są dozwolone na co najmniej 15 minut przed rozpoczęciem zawodów
- c) naruszenie punktów a), b), c) jest karane odjęciem punktu przez sędziego technicznego, w ilości zgodnej z regulaminem zawodów.

6. Opuszczanie terenu zawodów

- a) jeśli poszczególni zawodnicy w grupie lub małej formacji przerywają występ i opuszczają plansze taneczną przed zakończeniem prezentacji, wynik zostaje anulowany
- b) taka grupa lub mała formacja nie ma prawa do powtórzenia prezentacji lub zwrotu wpisowego.

7. Zmiany kostiumów

- a) konieczność zmiany kostiumu pomiędzy konkurencjami nie jest powodem do zmiany kolejności startu
- b) organizator dostosuje strukturę zawodów i kolejność dyscyplin dla formacji przed startami lub przerwami zawody na 5 minut

8. Ubezpieczenie zdrowotne

- a) służba zdrowia musi być zapewniona przez lokalnego organizatora zgodnie z lokalnymi warunkami podczas zawodów
- b) miejsce lub osoba świadcząca usługi medyczne musi być oznakowana w widoczny sposób (czerwony krzyż, biały strój lekarza, mundur służb ratowniczych)
- c) Zgłaszający są odpowiedzialni za ubezpieczenie uczestników - członków grup, formacji i eskorty na czas podróży i pobytu.
- d) liczbę uczestników objętych opieką medyczną służba zdrowia przedstawia bezpośrednio prowadzącemu zawody.

X.

Tytuły i nagrody

1. Tytuły

Tytuły są przyznawane w każdej ukończonej dyscyplinie i kategorii wiekowej. Tytuł jest zawsze uzupełniony o specyfikację zgodnie z odpowiednią dyscypliną (rekwizyt i kategoria wiekowa). Dyscyplina i kategoria wiekowa jest kompletna, jeśli wystartuje w niej co najmniej 5 formacji. Jeśli dyscyplina została uwzględniona na liście startowej, ale na starcie pojawi się mniej niż 5 formacji, wówczas tytuły nie są przyznawane, a jedynie wskazywane jest miejsce z numerem seryjnym.

Tytuły przyznawane są oddzielnie

- dla każdego miejsca
- dla każdej dyscypliny i kategorii wiekowej, zawsze z wyróżnieniem danej konkurencji wymienionej w podpunkcie I.

Tytuły Mistrzowskie w sporcie mażoretkowym

- 1 miejsce - Mistrz ECH, WCH
- 2 miejsce - I Wicemistrz ECH, WCH
- 3 miejsce - II Wicemistrz ECH, WCH

Miejsca w Mistrzostwa mażoretek klasycznych

- 1 miejsce - zwycięzcy EMC, WMC
- 2 miejsce
- 3 miejsce

Pozostałe MJN, GP,

- 1 miejsce
- 2 miejsce
- 3 miejsce

Wyniki publikowane są na stronie www.ifms-majorettes.com, w roczniku oraz w zależności od lokalnych warunków mogą być publikowane przez lokalnego organizatora w miejscu zawodów (biuletyn, tablica ogłoszeń).

2. Nagrody i dyplomy

Dyplomy przyznaje się za zajęcie od 1 do ostatniego miejsca w każdej kategorii i dyscyplinie.

Medale przyznaje się za miejsca 1-3 w konkurencji.

Puchary i trofea sportowe przyznawane są w zależności od możliwości miejscowego organizatora. Organizator może przyznać nagrody specjalne (puchary)

XI.

Jury, sędziowie, opracowanie wyników

Zawody są oceniane i punktowane zgodnie z obowiązującym Regulaminem Zawodów IFMS, z zastosowaniem systemu odliczania punktów, wyniki są przetwarzane za pomocą aplikacji (oprogramowania) QScore.

Wyniki mogą być ogłaszane w sposób ciągły, zbiorczy lub łączny, ale zawsze tylko po zakończeniu danej dyscypliny, lub kategorii wiekowej. Minimalna liczba w danej rundzie składa się z co najmniej 3 sędziów punktowych, 1 sędziego technicznego i sędziego głównego, maksymalna liczba z 5 sędziów punktowych, 2 sędziów technicznych i sędziego głównego oraz administratora do obsługi arkuszy wyników, drukowania dyplomów i publikacji wyników na stronie www.majoretsport.cz.

Komisja sędziowska może mieć międzynarodowy skład sędziów z krajów członkowskich IFMS z ważną licencją. Sędziowie i przetwarzanie wyników są regulowane przez zasady i przepisy wewnętrzne.

Sędziowie oceniają obszar

A – choreografia, B – technika taneczna, C – praca z rekwizytem

- w przypadku 3 sędziów punktowych, przyznawanych jest łącznie 9 not (3 x 3), najwyższa i najniższa ocena są przekreślane, liczonych jest 7 not, najwyższy możliwy wynik to 70 punktów
- w przypadku 4 sędziów punktowych, przyznaje się łącznie 12 not (4 x 3), najwyższe i najniższe oceny w każdym obszarze (choreografia, technika tańca, praca ze sprzętem) są przekreślane, liczy się 6 not, najwyższy możliwy wynik to 60 punktów.
- W przypadku 5 sędziów punktowych, przyznawanych jest łącznie 15 ocen (5 x 3), najwyższe i najniższe oceny w każdym obszarze (choreografia, technika taneczna, praca ze sprzętem) są przekreślane, liczonych jest 9 ocen, najwyższy możliwy wynik to 90 punktów
- sędziowie punktowi przyznają odliczenia za błędy w zademonstrowanej prezentacji konkursowej według obszarów A, B, C oraz bonusy za każde kryterium
- sędzia techniczny przyznaje potrącenia wymienione w regulaminie zawodów
- w przypadku łączonych kategorii wiekowych przyznawany jest bonus (plus) (np. kadetki startują w juniorkach) po zaprezentowaniu prezentacji jako ostatnie

Metoda oceny

d) sędzia ocenia daną prezentację, niezależnie od tego, w jakiej dyscyplinie jest łączenie

e) młodszą kategorią wiekową, np. kadetki łączone z juniorkami, nie muszą mieć obowiązkowej wysokości obcasów, obowiązują je przepisy ich kategorii wiekowej

f) w przypadku równości punktów, pierwszeństwo ma wyższa ocena według następujących kryteriów i kolejności

1. B Przygotowanie ruchowe
 2. A Choreografia i kompozycja
 3. C Praca ze sprzętem
 4. Sędzia A w obszarze B Przygotowanie ruchowe
 5. Sędzia A w obszarze A Choreografia i kompozycja
 6. Sędzia A w obszarze C Praca ze sprzętem
 7. Sędzia B w obszarze B Przygotowanie ruchu
 8. Sędzia B w obszarze A Choreografia i kompozycja
 9. Sędzia B w obszarze C Praca ze sprzętem
 10. Sędzia C w obszarze B Przygotowanie ruchowe
 11. Sędzia C w obszarze A Choreografia
 12. Sędzia C w obszarze C Praca ze sprzętem
- Uwaga: minimalna liczba sędziów punktowych to trzech sędziów

Ocenianie „całościowe”

Łączna ocena według poszczególnych obszarów (A choreografia, B przygotowanie ruchu, C praca ze sprzętem)

XII.

Niezadowolony z organizacji, protesty, zastrzeżenia

Niezadowolony z organizacji, formy zawodów, oceny sędziów, przebiegu zawodów, obsługi noclegowej może być wyrażony bezpośrednio do organizatora zawodów, na odprawie, pisemnie lub ustnie.

Protesty

a) protesty przeciwko ocenie, notom i werdyktowi jury są niedopuszczalne

b) inne protesty są możliwe nie później niż 5 minut po występie zawodnika/zespołowi, przeciwko którym są skierowane. Jeśli protest zostanie złożony po tym czasie, zostanie odrzucony.

Inne protesty mogą dotyczyć:

- nieprzestrzegania limitu wieku
- nieprzestrzeganie minimalnych wymiarów rekwizytów
- nieuprawnione użycie rekwizytów
- niedozwoloną komunikację między zawodnikami
- niedozwoloną komunikację między prowadzącymi a zawodnikami
- nieuprawnionej komunikacji między liderami a sędziami

c) protesty są składane przez lidera grupy lub jego upoważnionego przedstawiciela (wymienionego w aplikacji QScore lub na liście) do kierownika zawodów wraz z kwotą finansową w wysokości 50 EUR

d) złożenie i wynik rozpatrzenia protestu są ogłaszane publicznie

e) protesty rozpatrywane są przez kierownika zawodów, po konsultacji z przedstawicielem organizatora, sędzią głównym i ewentualnie innymi zainteresowanymi stronami

f) jeśli protest jest uzasadniony, kierownik zawodów zarządza odpowiednią jednorazową karę, która zostanie odjęta od łącznego wyniku zawodnika, przeciwko któremu protest został uznany

g) jeżeli protest został złożony po ogłoszeniu wyników, jest on nieważny

XIII.

Wyżywienie w trakcie zawodów, liczba osób korzystających z wyżywienia i zakwaterowania

1. Organizator może zapewnić wyżywienie dla zarejestrowanych uczestników

a) zakres i warunki określa organizator w zasadach zawodów

b) przy czym organizator może również określić, czy jest ono dostępne w miejscu zawodów (bufet, restauracja)

2. Organizator może zapewnić zarejestrowanym uczestnikom zakwaterowanie

a) zakres i warunki określają organizatorzy w wytycznych lokalnych; organizator ma prawo ustalić dodatek za organizację zakwaterowania

b) organizator może nie zapewnić noclegów dla eskorty zespołu (opiekunowie/rodzice)

XIV.

Ograniczenia dotyczące nagrywania, sprzedaży obwoźnej

1. Zakłócanie zawodów

- Za zakłócenie zawodów uważa się dokonywanie przez zawodników, członków drużyny lub eskorty nagrań wideo i audio-wizualnych podczas zawodów, w miejscach niedozwolonych.

- Dokonywanie nagrań przez kierownika, asystenta, instruktora ze strefy realizatora dźwięku podczas prezentacji ich podopiecznych nie jest uważane za naruszenie zasad zawodów.

2. Obszary zabronione

- trasa defilady i jej strefy ochronne

- scena zawodów i jej strefy ochronne

- strefa przygotowania, wejścia i zejścia zawodników, określone przez organizatora

- stanowisko sędziowskie, przestrzeń przed nim i określona przestrzeń za nim

- przebiegalnie i przebiegalnie tymczasowe

3. Znak towarowy, zapisy telewizyjne, zapisy wideo, fotografia, akredytacja

Wyłącznym posiadaczem praw do utworów konkursowych (choreografii) jest Organizator, który zazwyczaj przekazuje te prawa lokalnemu organizatorowi w drodze umowy:

- Organizator jest uprawniony do ustalania i kontrolowania podwyższonych opłat za wstęp dla osób, które wykonują nagrania audiowizualne prezentacji i przebiegu konkursu. Będzie on się w widoczny sposób oznaczał (identyfikator, kamizelka odbłaskowa itp.) osoby akredytowane.

- Organizator nie zezwala na podłączanie aparatów fotograficznych do przyłączy prądu elektrycznego u dźwiękowców, stanowiska jury, obróbki wyników
- organizator nie zezwala na nabywanie dokumentacji fotograficznej (usługa fotograficzna, zdjęcie na żądanie lub za pobraniem) osobom trzecim bez zgody
- organizator nie zezwala na sprzedaż obwoźną w miejscu zawodów (hale, stadiony zimowe itp.); dodatkowa sprzedaż artykułów sportowych i reklamowych osób trzecich tylko za zgodą reklamodawcy
- organizator nie wyraża zgody na wykorzystywanie logo zawodów w celach komercyjnych
- w transmisjach informacyjnych w krajowych lub regionalnych studiach telewizyjnych mogą być nagrywane tylko części zestawów zawodów, tj. w zakresie odpowiednim do celu informacyjnego.
- Ekipa telewizyjna (kamerzysta) musi zgłosić organizatorowi warunki transmisji telewizyjnej lub nagrania pełnego bloku zawodów. Te są omawiane przez spikera tak, aby sport mażoretkowy był prezentowany zgodnie z regulaminem i koncepcją oraz zawierana jest stosowna umowa lub kontrakt. Żaden kamerzysta lub fotograf nie może wejść do stanowiska sędziowskiego, na trasę defilady lub scenę zawodów oraz do strefy ochronnej
- tylko akredytowani fotografowie mogą wejść na teren zawodów, nie mogą używać lampy błyskowej podczas robienia zdjęć; jeśli użyją lampy błyskowej, zostaną wydaleny z terenu zawodów do strefy dla widzów.
- Lokalny organizator może pobierać opłatę od osób akredytowanych
- O akredytację można wnioskować drogą mailową: info@ifms-majorettes.com, nie później niż trzy dni przed zawodami zgodnie z kalendarzem zawodów
- Wykonywanie nagrań wideo całych prezentacji i całych zawodów lub programu towarzyszącego w celach komercyjnych, dokumentacyjnych i innych jest możliwe wyłącznie na podstawie umowy i po uiszczeniu ustalonej ceny
- za tzw. nagrywanie z widowni organizator może ustalić podwyższoną opłatę za wstęp, nagrywanie możliwe jest wyłącznie z miejsca przeznaczonego dla publiczności, bez użycia statywu.
- W celu udokumentowania przebiegu zawodów, w tym wyeksponowania i promocji sportu mażoretkowego oraz miejsca zawodów, lokalny organizator może zapewnić „transmisję na żywo” (transmisja online), po uzgodnieniu ze głównym organizatorem

XV.

Przetwarzanie danych uczestników

Dokonując zgłoszenia uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych przedstawicieli i grup lub formacji zawartych w zgłoszeniu w bazie danych w celach organizacyjnych i ewidencyjnych. Dane grupy oraz imię i nazwisko przedstawiciela zespołu, imiona i nazwiska zawodników w formacjach, będą publikowane na listach startowych, podczas opracowywania wyników, w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej IFMS oraz w informacjach prasowych bez danych wrażliwych i kontaktowych.

Administrator bazy danych nie udostępnia danych kontaktowych i innych danych innym podmiotom bez zgody danej osoby.

XVI.

Ochrona przedmiotów wartościowych

Organizator Główny i lokalni organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę pieniędzy, przedmiotów wartościowych, rzeczy należących do uczestników, takich jak kamery wideo, aparaty fotograficzne, telefony komórkowe itp. oraz za ich uszkodzenie podczas zawodów.

XVII.

Postanowienia końcowe

Do regulaminu konkursu i przepisów centralnych mogą być wydawane dodatki, publikowane na stronie internetowej www.ifms-majorettes.com,

QScore aplikacja (skrótowa instrukcja obsługi)

Przykład: Jestem nowym użytkownikiem i chcę się zalogować, jak to zrobić?

Krok 1: Zarejestruj się: <http://qscore.cz/registration>

Krok 2: Poczekaj na aktywację (aktywujemy konta codziennie wieczorem), poinformujemy Cię o aktywacji e-mailem.

Krok 3: Po aktywacji zaloguj się do systemu z uprawnieniami do edycji klubu.

Krok 4: Wybierz zawody i zarejestruj się

WAŻNE!!! Dla wszystkich zarejestrowanych użytkowników:

Do poprawnej rejestracji klubów niezbędna jest edycja danych klubowych.

Dane te służą do rozróżnienia samych klubów, a także do prawidłowego przygotowania faktur i regulaminów, do kontaktu z trenerami oraz do wysyłania przyszłej korespondencji.

Jak i po co edytować swoich członków w bazie danych?

Możemy podsumować wszystko w czterech obszarach, które są szczegółowo opisane poniżej:

1. Dodawanie

2. Archiwizacja - ta funkcja służy do zarządzania członkiem, który nie jest już aktywny w sporcie mażoretkowym, ale tworzy historię. Zarchiwizowana członkini nie będzie wyświetlana na liście członków, np. podczas wprowadzania aplikacji

3. Hosting - służy do rejestracji i zapisania członka innego klubu bez transferu.

Panel po lewej stronie:

WNIOSKI, kliknij

CZŁONKOWIE KLUBU, kliknij

SZUKAJ wpisz nazwę w polu nad listą

MARK kliknij

EDYTUJ, kliknij

HOSTING W KLUBIE, wybierz TAK

ZAPISZ

4. TRANSFERY, jest to zmiana klubu, transfery są zgłaszane na Transfer Ticket pod adresem e-mail:

qscore@majoretsport.cz

Transfery są ogłaszane przez klub macierzysty (pierwotny) po wywiązaniu się z zobowiązań przez klub przejmujący, patrz przepisy dotyczące transferów).

TYLKO ADMINISTRATOR MOŻE ZMIENIĆ KLUB, NIGDY NIE NALEŻY WSTAWIAĆ JUŻ ISTNIEJĄCEJ NAZWY DO BAZY DANYCH, BYŁOBY TO DUPLIKACJĄ!!!!

Duplikacja musi być usunięta tylko przez programistę, jest to pracochłonne i niepotrzebne.

Muzyka towarzysząca może być podłączona w dwóch etapach (od każdej osoby zależy, który etap wybierze), tylko format. mp3

- na etapie wprowadzania aplikacji, ale po zamknięciu aplikacji muzyki nie można już podłączyć

- w trakcie uruchamiania list, tutaj należy zwrócić uwagę na ostateczny termin konkursu; po zamknięciu aplikacji nie można dodawać muzyki, nawet później lub przed konkursem.

Podłączoną muzykę należy następnie przekazać bezpośrednio akustykowi na zawodach.

Korekta daty urodzenia

KOREKTA DATY URODZENIA w QScore jest PROSTA.

Panel po lewej stronie:

- PRZEGLĄDY kliknij

- CZŁONKOWIE KLUBÓW kliknij

- SZUKAJ wpisz nazwę w polu nad listą

- MARK kliknij (zmieni kolor na niebieski)

- EDYTUJ kliknij (wprowadź zmiany)
- ZAPISZ kliknij i przejdź do następnego...

Drukowanie listy członków

- na górnym pasku kliknij DRUKUJ: wybierz stan, nazwę klubu i status aktywny - kliknij DRUKUJ i poczekaj chwilę, aż zostanie utworzona, a następnie możesz ją wydrukować lub pobrać na komputer.

NIEAKTYWNI CZŁONKOWIE są przenoszeni do ARCHIWUM (status członka) poprzez proste kliknięcie. Nawet nazwy z błędem ortograficznym są sortowane do archiwum poprzez kliknięcie. Nie usuwaj niczego, po prostu umieść to w archiwum!

DANE DO FAKTURY, wprowadź tutaj tylko adres (ulica, nr, miasto, kod pocztowy), nazwa klubu zostanie pobrana automatycznie przez program; jeśli wpiszesz nazwę, pojawi się ona dwukrotnie w adresie na fakturze:

- PRZEGLĄDY kliknij
- KLUBY kliknij
- użyj linii nad listą lub przewiń, aby znaleźć swój klub
- EDYTUJ kliknij
- popraw, uzupełnij i ZAPISZ

Jeśli klub jest nieaktywny, **NIE USUWAJ** go, zmień kolejność klikając na Archiwum (w tym członków).