

**International Federation majorettes Sport**  
Nad sadem 560/17, 111 01 Praha 10, Czech republic  
**ID: 01432991**  
**International NGOs**



## **SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE 2024**

**I.**

### **Názvy soutěže a druhy soutěží včetně přiřazeného loga**

Mistrovství světa v mažoretkovém sportu (WCH)



Mistrovství Evropy v mažoretkovém sportu (ECH)



Evropský mažoretkový pohár (EMC)



Světový mažoretkový pohár (WMC)



Grand Prix v mažoretkovém sportu (GP)



Memoriál Jiřího Necida (MJN)



Disciplíny pochodové defilé a pódiové choreografie jsou otevřeny soudobému citění a životnímu stylu mladé generace, žánr a nástrojové provedení hudebního doprovodu jsou téměř bez omezení. Pochodový krok je nahrazován prvky z tanečního sportu, baletu, moderní gymnastiky a vše je doplněno o práci s náčiním po celou dobu produkce.

Finalisté národních mistrovství členských států jsou nominováni na ECH a WCH, soutěžící v klasické a tradiční mažoretce nebo soutěžící, kteří se na náročnost mažoretkového sportu připravují, jsou nominována na EMC a WMC. Nečlenské státy mohou své svěřence přihlásit přímo nebo prostřednictvím mezinárodních, postupových soutěží tradičních mažorettek a soutěží v mažoretkovém sportu skupin a malých formací Grand Prix a Memoriál Jiřího Necida. Soutěžící se do uvedených soutěží mohou hlásit bez omezení, až do naplnění kapacity dané soutěže.

## II.

### **Vyhlašovatel, hlavní pořadatel**

Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je International Federation Majorettes Sport (IFMS) se sídlem U Výstavby 492/5, Praha 10, PSČ 111 01, IČ: 014 32 991

Vyhlášené soutěže jsou uvedeny v kalendáři akcí na [www.ifms-majorettes.com](http://www.ifms-majorettes.com) a členské státy je přebírají do svých kalendářů.

## III.

- Místní pořadatelé, členové (IFMS) z členských zemí, vyhlašovatelem smlouvu o realizaci
- Vydávají doplňující místní propozice, v nichž uvedou organizační pokyny a doručí je ke zveřejnění na [www.ifms-majorettes.com](http://www.ifms-majorettes.com), kalendář, klik na město

## IV.

### **Struktura soutěží**

#### **Soutěžní disciplíny skupin a malých formací**

##### **a) v mažoretkovém sportu ECH, WCH**

- baton (hůlka), včetně disciplíny pochodové defilé a acrobatic
- pom-pom (třásně)
- mix (kombinace náčiní)
- flag (prapor)
- mace (bulawa)

##### **b) tradičních mažorettek EMC, WMC**

- baton (hůlka), včetně disciplíny klasická mažoretka
- pom-pom (třásně)
- mace (bulawa)
- show majorettes

##### **c) kombinované soutěže**

- disciplíny a věkové kategorie dle podmínek místního pořadatele MJN, GP

Soutěže mohou být vícedenní

#### **Osnova soutěží**

- úvodní zahájení
- vlastní soutěž
- vyhlášení výsledků
- ukončení soutěže

#### **Společné nástupy**

- jsou povinné na medailové ceremoniály
- řídí se pokyny místního pořadatele
- pokyny může udělovat hlasatel, řízení nástupů nebo jiná kompetentní osoba určena pořadatelem

#### **Užití státních symbolů**

- užití státních symbolů v ceremoniálech se řídí legislativou pořadatelské země
- na státní vlajce nesmí být žádný text, vyobrazení, obraz, znak nebo odznak, kytice, smuteční závoj a nesmí být svazována do růžice a dále, že státní vlajka nesmí být používána

v poškozeném nebo znečištěném stavu

### **Užití ostatních symbolů**

Účastníci soutěže, kteří užívají vlastní transparenty, nápisy svých klubů, loga apod., musí dbát na jejich estetické a grafické provedení, pravopisnou správnost a nepoužívají je ve znečištěném stavu

### **Doprovodný program**

- ohlášený doprovodný program např. průvody, předvedení exhibic, se uvádí v propozicích, včetně jeho rozsahu a organizace a může být chápán jako poděkování hostitelskému městu
- neohlášený doprovodný program (např. večerní program, diskotéky, koncerty, ohňostroje apod.) není součástí mistrovství a pro účastníky není povinný, účastníci soutěže se jej zúčastňují na vlastní riziko a nebezpečí

## **V.**

### **Přihlášky a účast v soutěžích**

#### **1. Přihlášky**

- a) soutěžící se přihlašují prostřednictvím aplikace QScore, informace o postupu přihlašování a přidělení přihlašovacího kódu jsou zveřejněny na [www.ifms-majorettes.com](http://www.ifms-majorettes.com)
- b) přihlašovatelé v aplikaci pečlivě vyplní také adresu klubu, fakturační adresu, kontakty telefon/mobil, e-mail a další předepsaná data nebo tyto údaje editují (aktualizují). Správné údaje jsou základem k další kvalitní práci, pohotové komunikaci a vydávání faktur na registrační a účastnické poplatky (startovné)
- c) účast v soutěžích je dobrovolná, účastníci podáním přihlášky
  - souhlasí se zveřejněním ve startovních a výsledkových listinách, v ročenkách, na propagačních materiálech a dalších tiskovinách, které mají přímou souvislost se soutěží
  - zavazují se k dodržování pravidel, soutěžního řádu a ústředních propozic, místních propozic a případně dalších pokynů vydávaných vyhlášovatelem nebo místními pořadateli

#### **2. Účastníci soutěže**

Účastníci soutěže jsou soutěžící skupin, malých formací a doprovod (vedoucí, asistenti, instruktoři), přihlášení v systému QScore nebo uvedeni na startovních listinách

Soutěžící od každého přihlašovatele musí být doprovázeni instruktorem s licenci nebo pověřenou dospělou osobou. Tyto osoby jsou odpovědné za chování soutěžících a registrovaného soutěžního doprovodu při soutěži a pobytu v místě soutěže.

#### **3. Nesoutěžní účastníci (účastnický poplatek/startovné neplatí)**

- a) členové týmu zpracování výsledků
- c) hlasatelé
- d) členové organizačních a pořadatelských štábů, včetně ozvučení, živého vysílání, pořizování fotodokumentace
- e) členové čestného předsednictva a porot VIP

#### **4. Účastníky soutěže nejsou:**

- a) rodiče, pokud nejsou zaregistrováni jako soutěžní doprovod (na přihlášce)
- b) turistický doprovod
- c) diváci
- d) novináři
- e) fotografové, kameramani

Vyhlášovatel a pořadatelé nemají k těmto osobám žádné závazky, a to ani při poskytování pobytového servisu a služeb, např. ubytování a stravování, požadavky na volný vstup, šatny, napojení na přívod el. proudu apod. a dále je těmto osobám zakázán vstup do šaten, prostorů pro VIP, prostoru pro rozhodčí, na soutěžní plochu, ochranných pásem apod.

## **VI.**

### **Startovné a start na soutěžích**

#### **1. Startovné (účastnický poplatek)**

Účastnický poplatek (startovné) se hradí v každém soutěžním kole, na základě vystavené faktury v hotovosti nebo na účet.

WCH, ECH

skupina/3 000 Kč, mini/1 250 Kč, duo-trio/1 000 Kč, solo/750 Kč

- WMC, EMC

skupina/2 750 Kč, mini/1 000 Kč, duo-trio/750Kč, solo/500 Kč  
- Memorial of Jiri Necid, Grand prix  
skupina/2 000 Kč, mini/1 000 Kč, duo-trio/500 Kč, solo/500 Kč

V ceně startovního je volný vstup pro aktivní soutěžící, dle jmenného seznamu uvedeného QScore a volný vstup pro doprovod (vedoucí, instruktoři, asistenti), a může být i v přepočteném počtu; za každou desítku soutěžících (i započatou) jeden volný vstup

**2. Start na soutěžích** je podmíněn přihlášením soutěžících v aplikaci QScore, zapsáním na startovní listiny a zaplacením poplatků

- a) soutěžní formace jsou nominovány členskou zemí
- b) z nečlenských zemí prostřednictvím mezinárodních soutěží Memoriál Jiřího Necida, Grand Prix, apod.

### **3. Omezení startu**

- a) při naplnění kvóty pro členské státy
- b) při naplnění kapacity soutěžního místa může vyhlášvatel vyhlásit stop stav; v takovém případě bude určen klíč pro postupující formace, pokud to okolnosti dovolí může být rozšířen počet soutěžních dnů
- c) při nízkém počtu přihlášek může být disciplína sloučena nebo zrušena

### **4. Startovní listiny**

- a) při nízké obsazenosti disciplín (méně než 5), může být soutěžícím umožněn start v obdobné disciplíně nebo v jiné věkové kategorii, případně start v neobsazené disciplíně zrušen (po vyhodnocení přihlášek se tato skutečnost zveřejní na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz))
- b) rozlosování startovních listin je náhodným výběrem PC programu
- c) startuje se v rozlosovaném pořadí dle přiděleného startovního čísla

**5. Při přerušení soutěže** z organizačně technických důvodů, může vyhlášvatel rozhodnout o přímém postupu skupin a formací do vyšší soutěže

## **VII.**

### **Věkové kategorie a kontrola věku**

#### **1. Kadetky (CAD)**

- a) základní 8–11 let
- b) možnost starších jen 12 let (2012)

#### **2. Juniorky (JUN)**

- a) základní 12-14 let
- b) možnost starších jen 15 let (2009)

3. Mladší seniorky (JSEN), jen malé formace sólo baton  
15 let-19 let

4. Starší seniorky (OSEN), jen pro sólo formace baton  
20 více let

5. Seniorky SEN (pro skupiny)

- a) základní 15 a více let
- b) možnosti starších jen 28 let (1996)

#### **Grand seniorky (GRAND)**

- a) základní nad 27 let
- b) možnost mladších jen: 1998

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. v r. 2024

U malých formací (sólo, duo-trio a mini) věk soutěžících odpovídá věkové kategorii nebo může být zařazena mladší soutěžící, ale startují vždy ve věkové kategorii dle nejstarší z nich

U skupin je v kategorii kadetky, juniorky a seniorky povoleno až 20 % starších o 1 rok.

U skupin v kategorii grand senior je povoleno až 20 % mladších o 1 rok

#### **4. Kontrola věku**

Kontrola věku se provádí v aplikaci QScore

## VIII.

### Neoprávněný start, opravný start, zdravotní indispozice a anulování výsledků

#### 3. Neoprávněný start u skupin

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- nedodržení min. počtu soutěžících (8)
- start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- překročení limitu 20 %, včetně překročení hranice jednoho roku
- překročení počtu chlapců; povinná většina děvčat

#### 4. Neoprávněný start u malých formací

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- nedodržení počtu soutěžících (duo-trio 2-3, mini 4-7)
- překročení povoleného počtu chlapců (více než děvčat)

#### 5. Opakování soutěžních sestav-opravný start

Opakovaný start je povolen u malé formace nebo skupiny, která musela své soutěžní vystoupení přerušit v důsledku okolností, které nemohla ovlivnit

- výpadek elektrického proudu
- porucha zvukové techniky
- vstoupení cizích osob do soutěžního prostoru apod.

#### 6. Zdravotní indispozice před soutěží

- náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí
- pořadatel může podle okolností přerušit soutěž na 5 minut
- po uplynutí této doby vedoucí buď ponechá příslušné místo v sestavě neobsazené, případně soutěžní vystoupení zruší

#### 7. Zdravotní indispozice během soutěže

- náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy, pokud si je nevyžádá hlavní rozhodčí
- dodržováním životosprávy soutěžících lze omezit případy indispozic (z nedostatku tekutin, spánku, jídla)

#### 8. Opakovaný start

Opakovaný start si může vyžádat vedoucí u hlavního rozhodčího nebo ředitele soutěže, případně si jej může vyžádat hlavní rozhodčí, a to vždy do 5 minut po skončení sestavy (pro časovou orientaci slouží doba od ukončení soutěžního vystoupení dvou následujících malých formací nebo jedné skupiny)

#### 9. Anulování výsledků, diskvalifikace

- při nedodržení a porušení propozic a soutěžního řádu, pravidel, zvláště v ustanoveních o chování soutěžících, chování vedoucích
- strpění turistického doprovodu v šatnách
- za narušení soutěže formou znevažování rozhodčích, hodnocení, ceremoniálů, vyhlášovatele, pořadatelských štábů
- jsou-li v průběhu soutěže zjištěny nesprávné údaje o věku soutěžících nebo překročení věkového limitu nebo porušení ustanovení s tím související
- při tzv. dvojitém startu
- jsou-li neoprávněně přisvojovány tituly, a to i po zjištění takového přisvojování po soutěži
- při prokázaném užití omamných a psychotropních látek
- porušení zákazu o používání dopingu

Anulování výsledků/diskvalifikace se zapisuje do příslušné výsledkové listiny s poznámkou o jeho důvodu

## IX.

### Organizace soutěže

1. Cílem organizace a řízení soutěžního programu je zajistit soutěžícím optimální podmínky pro

### **předvedení soutěžních sestav**

- a) při použití náčiní pom musí dbát soutěžící na kvalitu používaných třísní, spadnými třísněmi mohou ohrozit svoji bezpečnost a bezpečnost dalších soutěžících
- b) bezpečnost mohou také ohrozit spadané nalepovací, sypké, gelové a obdobné třípytky a našívané kameny, proto je nutné tyto omezit nebo je nepoužívat vůbec
- c) soutěžní plocha se vymezuje standardizovaným povrchem

### **2. Hudba k soutěžním sestavám (hudebně zvukový doprovod)**

- a) doprovodné zvuky během soutěžního vystoupení, jako klaksony, píšťalky, bubny, ječení, tlučení apod., se považují za součást hudebního doprovodu a jsou spolu s ním hodnoceny jako celek, tj. jako špatný hudební a zvukový mix jednotlivých motivů. Špatný hudební a zvukový mix a chyby v pohybovém vyjádření takového mixu jsou předmětem bodových srážek (penalizací)
- b) zvukový signál před doprovodnou hudbou se hodnotí dle bodu a)
- c) záznam doprovodné hudby se přikládá k přihlášené formaci do QScore
- d) pokud není doprovodná hudba zadána ve QScore, pak nosiče audio záznamů předává vedoucí (nebo jím pověřená osoba) na stanovišti zvukaře před soutěžním vystoupením, v pořadí dle startovní listiny MP3
- e) na záznamu označit správně název skladby a jména startujících shodně se startovní listinou a uvést před skladbu startovní číslo

### **4. Akustické zkoušky, zvukový klid**

- a) zkušební test si provede přihlašovatel v aplikaci Qscore
- b) zvukový doprovod je povolen pouze při produkci a ceremoniálech
- c) před soutěží a v pauzách je zvukový klid

### **5. Rozcvičení, prostorové zkoušky**

Pořadatelé mají právo stanovit časový rozsah rozcvičení a zkoušek v soutěžních prostorách (na pódiu a na trase defilé). Pokud nejsou prostorové zkoušky řízeny místním pořadatelem, platí pořadí prostorových zkoušek dle startovní listiny. Pořadatel je oprávněn zkoušející přerušit a vykázat ze soutěžního prostoru.

- a) není povolen opožděný trénink nebo předvádění ucelených soutěžních sestav nebo jejich částí
- b) na pódiu je možno vyzkoušet pouze nástup a odchod, dopad osvětlení na předvedení soutěžní sestavy a rozmístění rekvizit pro disciplínu SHOW
- c) nejméně 15 minut před zahájením soutěže nejsou zkoušky a rozcvičování povoleny
- d) porušení ustanovení a), b), c) se penalizuje srážkou technickým rozhodčím, ve výši dle soutěžních pravidel

### **6. Opuštění soutěžního prostoru**

- a) pokud jednotlivé soutěžící ze skupiny nebo malé formace přeruší vystoupení a opustí soutěžní prostor před koncem sestavy, je hodnocení anulováno
- b) taková skupina nebo malá formace nemá nárok na opakování sestavy, ani vrácení startovního

### **7. Převleky kostýmů**

- a) potřeba převleku mezi soutěžním vystoupením není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel upraví strukturu soutěže a sled disciplín u formací před starty, případně přeruší soutěž do 5 minut

### **8. Zdravotnické zabezpečení**

- a) zdravotní službu zajišťuje místní pořadatel podle místních podmínek, v průběhu soutěže
- b) stanoviště nebo osoba vykonávající zdravotní službu je viditelně označena (červený kříž, bílý oděv lékaře, uniforma záchranné služby)
- c) vedoucí (přihlašovatelé) odpovídají za pojištění účastníků – členek skupin, formací a doprovodu pro cestu i pobyt.
- d) počet zdravotně ošetřených účastníků soutěže předkládá zdravotní služba přímo vyhledateli soutěže

## **X.**

### **Tituly a ceny**

#### **1. Tituly**

Tituly se udělují v každé naplněné disciplíně a věkové kategorii. Titul je vždy doplněn specifikací dle

patříčné disciplíny (druh náčiní) a **věkové kategorie**. Disciplína a věková kategorie je naplněna, pokud v ní startuje alespoň 5 formací. Pokud byla disciplína na startovní listinu zařazena, ale na start se dostaví méně jak 5 formací, pak se tituly neudělují a uvádí se jen místo s pořadovým číslem.

Tituly se udělují samostatně

- pro každé místo
- pro každou disciplínu a věkovou kategorii, vždy s rozlišením dané soutěže uvedené v článku I.

#### **Mistrovství v mažoretkovém sportu**

1. místo - **Mistr ECH, WCH**
2. místo - **I. Vicemistr ECH, WCH**
3. místo - **II. Vicemistr ECH, WCH**

#### **Mistrovství tradičních mažoretek**

1. místo Vítěz EMC, WMC
2. místo
- 3. místo**

#### **Ostatní MJN, GP, Back Together**

1. místo
2. místo
3. místo

Výsledky se zveřejňují na [www.ifms-majorettes.com](http://www.ifms-majorettes.com), v ročence a **dle místních podmínek** se mohou zveřejnit místním pořadatelem na místě konání soutěže (nástěnka, vývěska)

## **2. Ceny a diplomy**

Soutěžní diplomy za 1. až poslední místo v každé kategorii a disciplíně

Medaile za 1.- 3. místo v každém kole a výkonnostní třídě

Poháry a sportovní trofeje se udělují podle možností místního pořadatele

Pořadatel nebo vyhlášovatel může udělit zvláštní ceny (poháry)

## **XI.**

### **Porota, rozhodčí, zpracování výsledků**

Hodnotí se a boduje podle platných Soutěžních pravidel IFMS, srážkovým systémem, výsledky se zpracovávají prostřednictvím aplikace QScore (software). Výsledky mohou být vyhledávány průběžně, hromadně, kombinovaně, vždy však až po ucelené disciplíně nebo věkové kategorii.

Minimální počet v daném kole tvoří minimálně 3 bodoví rozhodčí, 1 technický a hlavní rozhodčí, maximální počet 5 bodových rozhodčích, 2 techničtí rozhodčí a hlavní rozhodčí a administrátor pro výsledkové listiny, tisk diplomů a zveřejnění výsledků na [www.majoretsport.cz](http://www.majoretsport.cz)

Porota může mít mezinárodní složení z rozhodčích členských zemí IFMS s platnou licenci. Rozhodčí a zpracování výsledků se řídí pravidly a vnitřními předpisy

Rozhodčí hodnotí oblast A-choreografii, B-pohybovou průpravu, C-práci s náčiním

- při nasazení 3 bodových rozhodčích se uděluje celkem 9 známek (3 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka, započítává se 7 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 70 bodů
- při nasazení 4 bodových rozhodčích se uděluje celkem 12 známek (4 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 6 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 60 bodů.
- při nasazení 5 bodových rozhodčích se uděluje celkem 15 známek (5 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 9 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 90 bodů
- bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblasti A, B, C a bonifikace za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech
- u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední

#### **Způsob hodnocení**

- a) bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblasti A, B, C a bonifikace za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- b) technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech



- c) u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední
- d) rozhodčí hodnotí danou soutěžní formaci, bez ohledu na to, ve které disciplíně sloučení je
- e) mladší věková kategorie, např. kadetky sloučené s juniorkami, nemusí mít povinnou výši podpatků, platí pro ně pravidla své věkové kategorie
- f) při rovnosti bodů má přednost (prioritu) v umístění vyšší ohodnocení dle následujících kritérií zde je přehled:
  1. B Pohybová příprava
  2. A Choreografie a kompozice
  3. C Práce s náčiním
  4. porotce A v oblasti B Pohybová příprava
  5. porotce A v oblasti A Choreografie a kompozice
  6. porotce A v oblasti C Práce s náčiním
  7. porotce B v oblasti B Pohybová příprava
  8. porotce B v oblasti A Choreografie a kompozice
  9. porotce B v oblasti C Práce s náčiním
  10. porotce C v oblasti B Pohybová příprava
  11. porotce C v oblasti A Choreografie
  12. porotce C v oblasti C Práce s náčiním
 Pozn.: tři bodoví rozhodčí je dolní hranice jejich počtu

#### „Totálové“ hodnocení

Hodnocení dle jednotlivých oblastí v součtu (A choreografie, B pohybová příprava, C práce s náčiním) se zveřejňují vždy dle místa konání soutěže v pořadí dle soutěžního kalendáře

## XII.

### Nespokojenost s organizací, protesty, námitky

**Nespokojenost s organizací**, formátem soutěže, hodnocením rozhodčích, průběhem soutěže, pobytovým servisem, se mohou vyjádřit přímo u vyhlášovatele nebo ředitele soutěže, na brífinku, písemnou formou nebo ústně, nejlépe k vyhlášovateli soutěže

#### Protesty

- a) protesty proti hodnocení, známám a výroku poroty nejsou přípustné
- b) ostatní protesty jsou možné nejpozději do 5 minut po soutěžním vystoupení toho soutěžícího, proti němuž směřují. Pokud je protest podán po této lhůtě, je zamítnut. Ostatní protesty lze podat proti:
  - nedodržení věkového limitu
  - nedodržení minimálních rozměrů soutěžního náčiní
  - nepovolenému použití rekvizit
  - nepovolené komunikaci soutěžících
  - nepovolené komunikaci vedoucích se soutěžícími
  - nepovolené komunikaci vedoucích s porotci
- c) protesty podává vedoucí skupiny či formace nebo jeho pověřený zástupce (uvedený v aplikaci QScore nebo na soupisce) vedoucímu soutěže spolu s finanční **částkou 50 €**
- d) podání a výsledek projednání protestu se veřejně vyhlašuje
- e) protesty vyřizuje ředitel soutěže, po konzultaci se zástupcem vyhlášovatele, s hlavním rozhodčím a případně s dalšími zainteresovanými osobami
- f) jestliže je protest oprávněný, nařídí vedoucí soutěže příslušnou jednorázovou penalizaci, která se sráží z celkového bodového hodnocení soutěžícího, v jehož neprospěch byl protest uznán
- g) pokud je protest podán po vyhlášení výsledků, je neplatný

## XIII.

### Rozsah stravování, počty strážníků a ubytování

#### 1. Pořadatel může zajistit stravování pro registrované účastníky

- a) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích
- b) pořadatel může však také stanovit, že je k dispozici v místě soutěže (bufet, restaurace)

#### 2. Pořadatel může zajistit ubytování pro registrované účastníky

- a) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích; pořadatel je oprávněn stanovit příspěvek na ubytování
- b) pořadatel může/nemusí zajistit ubytování pro turistický doprovod



#### XIV.

#### Omezení pro pořizování záznamů, podomní prodej

##### 1. Narušení soutěže

- za narušení soutěže se považuje, pokud soutěžící či členové registrovaného soutěžního doprovodu nebo turistického doprovodu pořizují obrazové a zvukově obrazové záznamy v zakázaných prostorech během soutěže.
- za narušení soutěže se nepovažuje pořizování záznamu soutěžním doprovodem (vedoucí, asistent, instruktor) z prostoru od zvukaře po dobu vystoupení svých svěřenců.

##### 2. Zakázané prostory

- soutěžní trasa defilé a její ochranná pásma
- soutěžní pódium a jeho ochranná pásma
- přípravné, nástupní a odchodové prostory soutěžících, vymezené pořadatelem
- stanoviště rozhodčích, prostor před ním a vymezený prostor za ním
- šatny a provizorní šatny

##### 3. Ochranná známka, televizní záznamy, videozáznamy, fotografování, akreditace

Výhradním nositelem práv k soutěžním dílům (choreografiím) je vyhlášovatel. Vyhlášovatel tato práva zpravidla přenáší na místní pořadatele smlouvou:

- pořadatel je oprávněn stanovit a kontrolovat zvýšené vstupné pro osoby, které pořizují audiovizuální záznamy soutěžních sestav a z průběhu soutěže. Akreditované osoby viditelně označí (jmenovka, reflexní vesta apod.)
- pořadatel neumožní napojení kamer na přípojky el. proudu u zvukařů, stanovišti poroty, zpracování výsledků
- pořadatel neumožní pořizování fotodokumentace (fotosluzba foto na počkání nebo dobírku) třetím osobám bez souhlasu vyhlášovatele
- pořadatel neumožní podomní prodej v místě soutěže (haly, zimní stadiony, apod.); doplňkový prodej sportovního zboží a reklamních předmětů třetích osob jen se souhlasem vyhlášovatele
- pořadatel nedá souhlas s užitím loga soutěže pro komerční účely
- pro zpravodajské vysílání celostátních nebo regionálních televizních studií je možno zaznamenat jen části soutěžních sestav, tj. v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu. Televizní štáb (kameraman) se musí ohlásit u pořadatele
- podmínky televizního přenosu nebo záznamu uceleného soutěžního bloku projednává vyhlášovatel tak, aby mažoretkový sport byl prezentován v souladu s pravidly a pojetím, a uzavírá k tomu příslušnou dohodu nebo smlouvu
- žádný kameraman nebo fotograf nesmí vstupovat na stanoviště poroty, do soutěžní trasy defilé nebo na soutěžní pódium a do ochranného pásma
- na plochu smí vstoupit jen akreditovaní fotografové, nesmí používat blesk při focení; pokud blesk použijí, jsou vykázáni ze soutěžní plochy do prostoru pro diváky
- místní pořadatel může u akreditovaných osob vybírat poplatek
- o akreditaci lze požádat na e-mail: [info@ifms-majorettes.com](mailto:info@ifms-majorettes.com), nejpozději tři dny před soutěží dle soutěžního kalendáře
- pořizování videozáznamů celých sestav a celého soutěžního nebo doprovodného programu pro komerční, dokumentární a jiné účely je možné jen na základě smlouvy a po zaplacení stanovené ceny
- pro tzv. divácký záznam může pořadatel stanovit zvýšené vstupné, záznam je možný jen z prostoru pro diváky, **bez použití stativu**
- pro zdokumentování průběhu soutěží, včetně zviditelnění a propagace mažoretkového sportu a místa konání soutěže, může místní pořadatel zajistit „živé vysílání“ (on-line přenos), po konzultaci s vyhlášovatelem

#### XV.

#### Zpracování údajů o účastnících

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi byly zpracovány a užity osobní údaje vedoucích a skupin či formací, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby. Údaje skupiny a jméno vedoucího, jména soutěžících ve formacích, budou zveřejněny ve startovních listinách, při zpracování výsledků, v propagačních materiálech, na webové stránce IFMS a v tiskových informacích bez kontaktních a citlivých údajů.

Správce databáze neposkytuje kontaktní a další údaje jiným subjektům bez souhlasu příslušné osoby.

## XVI.

### Ochrana cenností

Vyhlašovatel a místní pořadatelé v době konání soutěží neodpovídají za ztrátu peněz, cenností, věcí v majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily, a další, a za škody na nich.

## XVII.

### Závěrečná ustanovení

K soutěžnímu řádu a ústředním propozicím mohou být vydány dodatky, zveřejněné na webových stránkách [www.ifms-majorettes.com](http://www.ifms-majorettes.com)

## Aplikace QScore (rychlý manuál)

**Příklad: Jsem nováček a chci se přihlásit, jak na to???**

**1 Krok:** Zaregistrovat se: <http://qscore.cz/registration>

**2 Krok:** Počkat na aktivaci (účty aktivujeme každý den večer), o aktivaci vás budeme informovat mailem

**3 Krok:** Po aktivaci se přihlásit do systému s oprávněním editovat svůj klub

**4 Krok:** Vybrat soutěž a přihlásit se

**DŮLEŽITÉ!!! Pro všechny přihlášené:**

**Pro správnou evidenci klubů je zapotřebí editovat klubové údaje.**

Údaje slouží k rozlišování klubů samotných, dále pro správné vyhotovení faktur a předpisů, ke kontaktování trenérů a k zaslání budoucích korespondencí.

**Jak a proč editovat své členy v databázi?**

Vše můžeme shrnout do čtyřech oblastí, které jsou níže rozepsány:

- 1. Přidávání**
- 2. Archivace** – tato funkce slouží pro správu člena, který již není v mažoretkovém sportu aktivní, ale tvoří historii. Archivní člen se vám nebude zobrazovat v seznamu členů, např. při zadávání přihlášek
- 3. Hostování** – slouží k přihlášení-zařazení člena jiného klubu bez přestupu.  
Panel vlevo:  
PŘEHLEDY, klik  
ČLENOVÉ KLUBU, klik  
VYHLEDAT zadat jméno do políčka nad seznamem  
OZNAČIT klik  
EDITOVAT, klik  
HOSTOVÁNÍ V KLUBU, výběr ANO  
ULOŽIT
- 4. PŘESTUPY**, zde se jedná o změnu klubu, přestupy se hlásí na Přestupním lístku na e-mail: [qscore@majoretsport.cz](mailto:qscore@majoretsport.cz)  
**Přestupy ohlašuje mateřský (původní klub)** poté, co přestupující splnil své závazky k němu, viz ustanovení o přestupech)  
**ZMĚNU KLUBU MŮŽE PROVÁDĚT POUZE ADMINISTRÁTOR, NIKDY NEZAKLÁDEJTE JIŽ EXISTUJÍCÍ JMÉNO DO DATABÁZE, VZNIKLA BY TAK DUPLICITA!!!!**  
**Duplicitu musí odstranit pouze programátor, je to pracné a zbytečné.**

**Doprovodnou hudbu lze připojit ve dvou fázích (je na každém, kterou fází si vybere), pouze formát. mp 3**

– ve fázi zadávání přihlášek, ale po uzavření přihlášek hudbu již nelze připojit

– v procesu startovních listin, zde pozor na konečnou uzávěrku soutěže; po uzavření aplikace již hudbu nelze připojit, a to ani později nebo před soutěží.

Nepřipojenou hudbu pak předáte přímo na soutěži zvukaři.

**Oprava dat narození**

**OPRAVA DATA** narození v aplikaci QScore je JEDNODUCHÁ.

Panel vlevo:

- PŘEHLEDY klik
  - ČLENOVÉ KLUBŮ klik
  - VYHLEDAT zadat jméno do políčka nad seznamem
  - OZNAČIT klik (modře se podbarví)
  - EDITOVAT klik (provést změny)
  - ULOŽIT klik a pokračovat na další...
- Tisk seznamu členů

– v horní liště klik na TISK: výběr stát, název svého klubu a stav aktivní – dáte TISK a chvíli počkáte, než se vytvoří, pak si vytisknete či stáhnete do PC.

**NEAKTIVNÍ ČLENOVÉ** se přeřadí pouhým kliknutím do ARCHIVU (stav člena).

Do archivu se přefazují kliknutím i jména s pravopisnou chybou. Nic nemazat, jen dávat do archivu!

**FAKTURAČNÍ ÚDAJE**, zde zadávejte pouze adresu (ul., č.p., město, PSČ), název klubu si program přetáhne automaticky; pokud název zadáte, bude na faktuře v adrese uveden 2x:

– PŘEHLEDY klik

– KLUBY klik

– pomocí řádku nad seznamem nebo odrolováním najít svůj klub

– EDITOVAT klik

– opravit, doplnit a ULOŽIT

Pokud je **KLUB PASIVNÍ**, NEMAZAT, přeřadit kliknutím do Archiv (i členy).

Aktualizace 20.02.2004