

International Federation Majorettes Sport
U Výstavby 492/5, 111 01 Praha 10, Czech republic
ID: 01432991
International NGOs



SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ÚSTŘEDNÍ PROPOZICE

účinné od 01.01.2021

I.

Název soutěže a druhy soutěží včetně přiřazeného loga

Mistrovství světa v mažoretkovém sportu (WCH)



Mistrovství Evropy v mažoretkovém sportu (ECH)



Evropský mažoretkový pohár (EMC)



Světový mažoretkový pohár (WMC)



Grand Prix v mažoretkovém sportu (GP)



Memoriál Jiřího Necida (MJN)



Disciplíny pochodové defilé a pódiové choreografie jsou otevřeny soudobému citění a životnímu stylu mladé generace, žánr a nástrojové provedení hudebního doprovodu jsou téměř bez omezení. Pochodový krok je nahrazován prvky z tanečního sportu, baletu, moderní gymnastiky a vše je doplněno o práci s náčiním po celou dobu produkce.

Finalisté národních mistrovství členských států jsou nominováni na ECH a WCH, soutěžící v klasické a tradiční mažoretce nebo soutěžící, kteří se na náročnost mažoretkového sportu připravují, jsou nominována na EMC a WMC. Nečlenské státy mohou své svěřence přihlásit přímo nebo prostřednictvím mezinárodních, postupových soutěží tradičních mažoretok a soutěží v mažoretkovém sportu skupin a malých formací Grand Prix a Memoriál Jiřího Necida. Soutěžící se do uvedených soutěží mohou hlásit bez omezení, až do naplnění kapacity dané soutěže.

II.

Vyhlašovatel, hlavní pořadatel

Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je International Federation Majorettes Sport (IFMS) se sídlem U Výstavby 492/5, Praha 10, PSČ 111 01, IČ: 014 32 991

Vyhlášené soutěže jsou uvedeny v kalendáři akcí na www.ifms-majorettes.com a členské státy je přebírají do svých kalendářů.

III.

Místní pořadatelé

Místní pořadatelé, členové (IFMS) z členských zemí, vyhlášovatelem smlouvu o realizaci

- vydávají doplňující místní propozice, v nichž uvedou organizační pokyny a doručí je ke zveřejnění na www.ifms-majorettes.com, kalendář, klik na město

IV.

Struktura soutěží

Soutěžní disciplíny skupin a malých formací

a) v mažoretkovém sportu ECH, WCH

- baton (hůlka), včetně disciplíny pochodové defilé
- pom-pom (třásně)
- mix (kombinace náčiní)
- flag (prapor)
- show majorettes

b) mažoretok EMC, WMC

- baton (hůlka) kompletně
- klasická mažoretka
- pom-pom (třásně) pro sólo formace
- little kadetky
- grand seniorky
- mace (bulawa)

c) kombinované soutěže

- disciplíny a věkové kategorie dle podmínek místního pořadatele MJN, GP

Soutěže mohou být vícedenní

Osnova soutěží (soutěže)

- úvodní zahájení
- vlastní soutěž
- vyhlášení výsledků
- ukončení soutěže

Společné nástupy

- a) se řídí pokyny místního pořadatele, který určí, zda se nastupuje na plochu ve dvojstupu nebo více stupu
- b) čelo průvodu po příchodu na určené místo (určí řízení nástupů) pochoduje na místě ve směru průvodu a taktéž na místě pochodují další příchozí seřazeni za čelem průvodu do doby ukončení nástupu hlasatelem, tím je pochodování ukončeno, po pokynu „vpravo/vlevo v bok“, se mažoretky podle pokynu otočí o 90° a zůstanou na místě
- c) pokud jsou soutěžící vyzváni k dekorování, přichází ke stupni vítězů v útvaru, po dekorování a fotografování se zařadí zpět (na pokyn hlasatele)
- d) z plochy odchází na povel hlasatele
- e) pokyny může udělovat hlasatel, řízení nástupů nebo jiná kompetentní osoba určena pořadatelem

Užití státních symbolů

Užití státních symbolů v ceremoniálech se řídí legislativou pořadatelské země

Užití ostatních symbolů

Účastníci soutěže, kteří užívají vlastní transparenty, nápisy svých klubů, loga apod., musí dbát na jejich estetické a grafické provedení, pravopisnou správnost a nepoužívají je ve znečištěném stavu

Doprovodný program

- ohlášený doprovodný program např. průvody, předvedení exhibic, se uvádí v propozicích, včetně jeho rozsahu a organizace a může být chápán jako poděkování hostitelskému městu
- neohlášený doprovodný program (např. večerní program, diskotéky, koncerty, ohňostroje apod.) není součástí mistrovství a pro účastníky není povinný, účastníci soutěže se jej zúčastňují na vlastní riziko a nebezpečí

V.

Přihlášky a účast v soutěžích

1. Přihlášky

- a) soutěžící se přihlašují prostřednictvím aplikace QScore, informace o postupu přihlašování a přidělení přihlašovacího kódu jsou zveřejněny na www.ifms-majorettes.com
- b) přihlašovatelé v aplikaci pečlivě vyplní také adresu klubu, fakturační adresu, kontakty telefon/mobil, e-mail a další předepsaná data nebo tyto údaje editují (aktualizují). Správné údaje jsou základem k další kvalitní práci, pohotové komunikaci a vydávání faktur na registrační a účastnické poplatky (startovné)
- c) účast v soutěžích je dobrovolná, účastníci podáním přihlášky
 - o souhlasí se zveřejněním ve startovních a výsledkových listinách, v ročenkách, na propagačních materiálech a dalších tiskovinách, které mají přímou souvislost se soutěžími
 - o zavazují se k dodržování pravidel, soutěžního řádu a ústředních propozic, místních propozic a případně dalších pokynů vydávaných vyhlášovatelem nebo místními pořadateli

2. Účastníci soutěže

Účastníci soutěže jsou soutěžící skupin, malých formací a doprovod (vedoucí, asistenti, instruktoři), přihlášení v systému QScore nebo uvedeni na startovních listinách

Soutěžící od každého přihlašovatele musí být doprovázeni instruktorem s licenci nebo pověřenou dospělou osobou. Tyto osoby jsou odpovědné za chování soutěžících a registrovaného soutěžního doprovodu při soutěži a pobytu v místě soutěže.

3. Nesoutěžní účastníci (účastnický poplatek/startovné neplatí)

- a) členové týmu zpracování výsledků
- c) hlasatelé

- d) členové organizačních a pořadatelských štábů, včetně ozvučení, živého vysílání, pořizování fotodokumentace
- e) členové čestného předsednictva a porot VIP

4. Účastníky soutěže nejsou:

- a) rodiče, pokud nejsou zaregistrováni jako soutěžní doprovod (na přihlášce)
- b) turistický doprovod
- c) diváci
- d) novináři
- e) fotografové, kameramani

Vyhlašovatel a pořadatelé nemají k těmto osobám žádné závazky, a to ani při poskytování pobytového servisu a služeb, např. ubytování a stravování, požadavky na volný vstup, šatny, napojení na přívod el. proudu apod. a dále je těmto osobám zakázán vstup do šaten, prostorů pro VIP, prostoru pro rozhodčí, na soutěžní plochu, ochranných pásem apod.

VI.

Startovní a start na soutěžích

1. Startovní (účastnický poplatek)

Účastnický poplatek (startovní) se hradí v každém soutěžním kole, na základě vystavené faktury v hotovosti nebo na účet,

Výše startovního, způsob platby a storno podmínky jsou uvedeny na www.-ifms-majorettes.com a v místních propozicích

V ceně startovního je volný vstup pro aktivní soutěžící, dle jmenného seznamu uvedeného QScore a volný vstup pro doprovod (vedoucí, instruktoři, asistenti), a může být i v přepočteném počtu; za každou desítku soutěžících (i započatou) jeden doprovod

2. Start na soutěžích je podmíněn přihlášením soutěžících v aplikaci QScore, zapsáním na startovní listiny a zaplacením poplatků

a) soutěžící, kteří získali postupy z nižších soutěží (MJN, GP, EMC, ECH) mají postup a start v dalším kole zajištěn na jména podle registrované přihlášky (musí jít vždy o stejné soutěžící), nikoliv o disciplínu, znovu se již nemusí přihlašovat

b) v dalším postupovém kole se nesmí měnit základní jmenné složení, limit u skupin jsou dva náhradníci. Malé formace (duo-trio, mini) nemají předepsaného (povoleného) náhradníka a tudíž platí, že soutěžícího nelze při jeho absenci na soutěži nebo zdravotní indispozici nahradit; upraví se počet členů formace.

c) dále není povoleno

- změnit duo na sólo
- změnit trio na mini
- změnit mini na duo-trio
- doplnit dvojici na trojici

d) soutěžící, kteří se postupu vzdají, pak tuto skutečnost včas oznámí vyhašovateli soutěže; vyhašovatel je vyškrtne ze startovních listin

e) vyhašovatel může odhlášené formace nahradit formacemi následujícími v pořadí z národních výsledků dle zájmu jednotlivých členských zemí

f) složení výpravy s konečnou platností potvrzuje zástupce členské země

g) do soutěží se mohou zapsat soutěžící i z nečlenských zemí

3. Omezení startu

- a) při naplnění kvóty pro členské státy
- b) při naplnění kapacity soutěžního místa může vyhašovatel vyhlásit stop stav; v takovém případě bude určen klíč pro postupující formace, pokud to okolnosti dovolí může být rozšířen počet soutěžních dnů
- c) při nízkém počtu přihlášek může být disciplína sloučena nebo soutěž zrušena

4. Startovní listiny

- a) při nízké obsazenosti disciplín (méně než 5), může být soutěžícím umožněn start v obdobné disciplíně nebo v jiné věkové kategorii, případně start v neobsazené disciplíně zrušen (po vyhodnocení přihlášek se tato skutečnost zveřejní na www.majoretsport.cz)
- b) rozlosování startovních listin je náhodným výběrem PC programu
- c) startuje se v rozlosovaném pořadí dle přiděleného startovního čísla

5. Při přerušení soutěže z organizačně technických důvodů, může vyhlášovatel rozhodnout o přímém postupu skupin a formací do vyšší soutěže

VII.

Věkové kategorie a kontrola věku

1. Little kadetky (LITTLE)

- a) Do 7 let: 2017, 2016, 2015, 2014
- b) Možnosti starších jen 8 let (2013)

2. Kadetky (CAD)

- a) základní 8–11 let: 2013, 2012, 2011, 2010
- b) možnost starších jen 12 let (2009)

3. Juniorky (JUN)

- a) základní 12-14 let: 2009, 2008, 2007
- b) možnost starších jen 15 let (2006)

4. Mladší seniorky (JSEN), jen malé formace sólo

15 let – 19 let : 2006, 2005, 2004, 2003, 2002

5. Starší seniorky (OSEN), jen pro malé formace sólo

20 a více let: 2001, 2000, 1999.....

6. Seniorky SEN (pro skupiny)

15 a více let: 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999

7. Grand seniorky (GRAND)

- a) základní 27 let a více let: 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1986.....
- b) možnost mladších jen: 1995

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. v r. 2021

U malých formací (sólo, duo-trio a mini) věk soutěžících odpovídá věkové kategorii nebo může být zařazena mladší soutěžící, ale startují vždy ve věkové kategorii dle nejstarší z nich

U skupin je v kategorii kadetky, juniorky a seniorky povoleno až 20 % starších o 1 rok.

U skupin v kategorii grand senior je povoleno až 20 % mladších o 1 rok

4. Kontrola věku

Kontrola věku je zavedena v aplikaci QScore

VIII.

Neoprávněný start, opravný start, zdravotní indispozice a anulování výsledků

1. Zaregistrovaná soupiska (jména, ročník a počet) v aplikaci QScore je platná a závazná

2. V pravidlech je stanoveno, že

- a) pochodové defilé a pódiová sestava skupin KLASIK musí být provedena stejnými soutěžícími

3. Neoprávněný start u skupin

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- a) překročení max. počtu soutěžících (25)
- b) nedodržení min. počtu soutěžících (8)
- c) start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- d) překročení limitu 20 %, včetně překročení hranice jednoho roku
- e) překročení počtu chlapců; povinná většina děvčat

4. Neoprávněný start u malých formací

Jako neoprávněný a zakázaný start se posuzuje:

- a) start soutěžící, která/ý není na startovní listině
- b) nedodržení počtu soutěžících (duo-trio 2-3, mini 4-7)
- c) překročení povoleného počtu chlapců (více než děvčat)

5. Opakování soutěžních sestav a opravný start

Opakovaný start je povolen u malé formace nebo skupiny, která musela své soutěžní vystoupení přerušit v důsledku okolností, které nemohla ovlivnit

- výpadek elektrického proudu
- porucha zvukové techniky
- vstoupení cizích osob do soutěžního prostoru apod.

O opravný start si může požádat vedoucí klubu/výpravy u hlavního rozhodčího nebo ředitele soutěže nebo si jej může vyžádat hlavní rozhodčí, a to vždy do 5 minut po skončení sestavy (pro časovou orientaci slouží doba od ukončení soutěžního vystoupení dvou následujících malých formací nebo jedné skupiny)

6. Zdravotní indispozice před soutěží

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících před zahájením soutěžního vystoupení není důvodem ke změně startovního pořadí
- b) pořadatel může podle okolností přerušit soutěž na 5 minut
- c) po uplynutí této doby vedoucí buď ponechá příslušné místo v sestavě neobsazené, případně soutěžní vystoupení zruší

7. Zdravotní indispozice během soutěže

- a) náhlá zdravotní indispozice jednotlivých soutěžících v průběhu soutěžního vystoupení není důvodem k opakování sestavy, pokud si je nevyžádá hlavní rozhodčí
- b) dodržováním životosprávy soutěžících lze omezit případy indispozic (z nedostatku tekutin, spánku, jídla)

8. Anulování výsledků, diskvalifikace

- a) při nedodržení a porušení propozic a soutěžního řádu, pravidel, zvláště v ustanoveních o chování soutěžících, chování vedoucích
 - b) strpění turistického doprovodu v šatnách
 - c) za narušení soutěže formou znevažování rozhodčích, hodnocení, ceremoniálů, vyhlásovatelů, pořadatelských štábů
 - d) jsou-li v průběhu soutěže zjištěny nesprávné údaje o věku soutěžících nebo překročení věkového limitu nebo porušení ustanovení s tím související
 - e) při tzv. dvojitém startu
 - f) jsou-li neoprávněně přisvojovány tituly, a to i po zjištění takového přisvojování po soutěži
 - g) při prokázaném užití omamných a psychotropních látek
 - h) porušení zákazu o používání dopingu

Anulování výsledků/diskvalifikace se zapisuje do příslušné výsledkové listiny s poznámkou o jeho důvodu

IX.

Organizace soutěže

1. Cílem organizace a řízení soutěžního programu je zajistit soutěžícím optimální podmínky pro předvedení soutěžních sestav

- a) při použití náčiní pom musí dbát soutěžící na kvalitu používaných třásní, spadnými třásněmi mohou ohrozit svoji bezpečnost a bezpečnost dalších soutěžících
- b) bezpečnost mohou také ohrozit spadané nalepovací, sypké, gelové a obdobné třpytky a našívané kameny, proto je nutné tyto omezit nebo je nepoužívat vůbec
- c) soutěžní plocha se upravuje standardizovaným povrchem

2. Hudba k soutěžním sestavám (hudebně zvukový doprovod)

- a) doprovodné zvuky během soutěžního vystoupení, jako klaksony, píšťalky, bubny, ječení, tlučení apod., se považují za součást hudebního doprovodu a jsou spolu s ním hodnoceny jako celek, tj. jako špatný hudební a zvukový mix jednotlivých motivů. Špatný hudební a zvukový mix a chyby v pohybovém vyjádření takového mixu jsou předmětem bodových srážek (penalizací)
- b) zvukový signál před doprovodnou hudbou se hodnotí dle bodu a)

3. Předávání nosiče

- a) audio záznam doprovodné hudby se přikládá k přihlášené formaci do QScore
- b) pokud není doprovodná hudba zadaná ve QScore, pak nosiče audio záznamů předává vedoucí (nebo jím pověřená osoba) na stanovišti zvukaře před soutěžním vystoupením, v pořadí dle startovní listiny
- c) nesmí se předávat nosič dřív, než skončí předchozí vystoupení a příslušný nosič je vrácen
- d) základní typy přehrávačů: MP3 pro USB, flash disk, případné další možnosti určí pořadatel v místních propozicích
- e) na záznamu označit správně název skladby a jména startujících shodně se startovní listinou a uvést před skladbu startovní číslo

4. Akustické zkoušky, zvukový klid

Zkušební test nahrávek na připraveném zvukovém zařízení (pokud není zadáno ve QScore) pořadatel ukončí podle organizačních potřeb, **nejpozději 15 minut před zahájením soutěže. Od té doby musí být dodržen tzv. zvukový klid.**

5. Rozcvičení, prostorové zkoušky

Pořadatelé mají právo stanovit časový rozsah rozcvičení a zkoušek v soutěžních prostorách (na pódiu a na trase defilé). Pokud nejsou prostorové zkoušky řízeny místním pořadatelem, platí pořadí prostorových zkoušek dle startovní listiny. Pořadatel je oprávněn zkoušející přerušit a vykázat ze soutěžního prostoru.

- není povolen opožděný trénink nebo předvádění ucelených soutěžních sestav nebo jejich částí
- na pódiu je možno vyzkoušet pouze nástup a odchod, dopad osvětlení na předvedení soutěžní sestavy a rozmístění rekvizit pro disciplínu SHOW
- nejméně 15 minut před zahájením soutěže nejsou zkoušky a rozcvičování povoleny
- porušení ustanovení a), b), c) se penalizuje srážkou technickým rozhodčím, ve výši dle soutěžních pravidel

6. Zhoršení klimatických podmínek soutěžního prostoru

- v případě zhoršení klimatických podmínek, které by mohly ovlivnit průběh soutěže, pořadatel přeruší soutěž a další průběh konzultuje s rozhodčími a vedoucími
- námítky (rodičů, soutěžících nebo vlastní) proti pokračování soutěže tlumočí pouze vedoucí
- pokračování nebo zrušení disciplíny rozhoduje pořadatel společně s vyhlášovatelem
- při pokračování soutěže, může vedoucí odvolat své skupiny nebo formace ze startu, vyřadit ohrožené členky ze sestavy, případně u skupin místo nich postavit náhradnice

7. Opuštění soutěžního prostoru

- pokud jednotlivé soutěžící ze skupiny nebo malé formace přeruší vystoupení a opustí soutěžní prostor před koncem sestavy, je hodnocení anulováno
- taková skupina nebo malá formace nemá nárok na opakování sestavy, ani vrácení startovního

8. Převleky kostýmů

- potřeba převleku mezi soutěžním vystoupením není důvodem ke změně startovního pořadí
- pořadatel upraví strukturu soutěže a sled disciplín u formací před starty, případně přeruší soutěž do 5 minut

9. Zdravotnické zabezpečení

- zdravotní službu zajišťuje místní pořadatel podle místních podmínek, v průběhu soutěže
- stanoviště nebo osoba vykonávající zdravotní službu je viditelně označena (červený kříž, bílý oděv lékaře, uniforma záchranné služby)
- vedoucí (přihlašovatelé) odpovídají za pojištění účastníků – členek skupin, formací a doprovodu pro cestu i pobyt.
- počet zdravotně ošetřených účastníků soutěže předkládá zdravotní služba přímo vyhlášovateli soutěže

X.

Tituly a ceny

1. Tituly

Tituly se udělují v každé naplněné disciplíně a věkové kategorii. Titul je vždy doplněn specifikací dle patřičné disciplíny (druh náčiní) a **věkové kategorie**. Disciplína a věková kategorie je naplněna, pokud v ní startuje alespoň 5 formací. Pokud byla disciplína na startovní listinu zařazena, ale na start se dostaví méně jak 5 formací, pak se tituly neudělují a uvádí se jen místo s pořadovým číslem.

Tituly se udělují samostatně

- pro každé místo
- pro každou disciplínu a věkovou kategorii, vždy s rozlišením dané soutěže uvedené v článku I.

Mistrovství Evropy/světa v mažoretkovém sportu

1. místo - **Mistr ECH/ WCH**
2. místo - **I. Vicemistr ECH/ WCH**

3. místo - II. Vicemistr ECH/WCH

Evropský/světový mažoretkový pohár

1. místo Vítěz EMC/WMC

2. místo

3. místo

Ostatní MJN, GP

1. místo

2. místo

3. místo

Výsledky se zveřejňují na www.ifms-majorettes.com, v ročence a **dle místních podmínek** se mohou zveřejnit místním pořadatelem na místě konání soutěže (nástěnka, vývěska)

2. Ceny a diplomy

Soutěžní diplomy za 1. až poslední místo v každé kategorii a disciplíně

Medaile za 1.- 3. místo v každém kole a výkonnostní třídě

Poháry a sportovní trofeje se udělují podle možností místního pořadatele

Pořadatel nebo vyhlašovatel může udělit zvláštní ceny (poháry)

Porota VIP

Pořadatelé mohou ustavit speciální poroty VIP, které udělují zvláštní ceny za originalitu choreografie, mimořádné vyjádření hudby, za nápadité kostýmy, výraz, reprezentaci města nebo obce aj.

Výsledkovou listinu předá předseda VIP poroty sekretáři soutěže k vyhlášení a ke zveřejnění v ročence.

XI.

Porota, rozhodčí, zpracování výsledků

Hodnotí se a boduje podle platných Soutěžních pravidel IFMS, srážkovým systémem, výsledky se zpracovávají prostřednictvím aplikace QScore (software). Výsledky mohou být vyhlašovány průběžně, hromadně, kombinovaně, vždy však až po ucelené disciplíně nebo věkové kategorii.

Porotu v každé disciplíně a věkové kategorii tvoří minimálně 3 bodoví rozhodčí, 1 technický a 1 hlavní rozhodčí, a administrátor, maximální počet rozhodčích je závislý na kapacitě aplikace pro zpracování výsledků.

Porota má mezinárodní složení z rozhodčích členských zemí IFMS s platnou licenci. Rozhodčí a zpracování výsledků se řídí pravidly a vnitřními předpisy

Rozhodčí hodnotí oblast A-choreografii, B-pohybovou průpravu, C-práci s náčiním

- při nasazení 3 bodových rozhodčích se uděluje celkem 9 známek (3 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka, započítává se 7 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 70 bodů
- při nasazení 4 bodových rozhodčích se uděluje celkem 12 známek (4 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 6 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 60 bodů.
- při nasazení 5 bodových rozhodčích se uděluje celkem 15 známek (5 x 3), škrtá se nejvyšší a nejnižší známka v každé oblasti (choreografie, pohybová průprava, práce s náčiním), započítává se 9 známek, nejvyšší možný bodový zisk je 90 bodů
- bodoví rozhodčí udělují srážky za chyby v předvedené soutěžní formaci dle oblasti A, B, C a bonifikace za každé kritérium, každá bonifikace znamená bonus plus
- technický rozhodčí uděluje penalizace (srážky) vyjmenované v soutěžních pravidlech
- u sloučených věkových kategorií se uděluje za nevýhodu (např. kadetky startují v juniorkách) bonifikace (výhoda) po předvedení sestavy až jako poslední
- při rovnosti bodů má přednost (prioritu) v umístění vyšší ohodnocení v oblasti pohybové průpravy, oblast B

XII.

Nespokojenost s organizací, protesty, námítky

Nespokojenost s organizací, formátem soutěže, hodnocením rozhodčích, průběhem soutěže, pobytovým servisem, se mohou vyjádřit přímo u vyhlašovatele nebo ředitele soutěže, na brífinku, písemnou formou nebo ústně, nejlépe k vyhlašovateli soutěže

Protesty

- a) protesty proti hodnocení, známkám a výroku poroty nejsou přípustné
- b) ostatní protesty jsou možné nejpozději do 5 minut po soutěžním vystoupení toho soutěžícího, proti němuž směřují. Pokud je protest podán po této lhůtě, je zamítnut. Ostatní protesty lze podat proti:
 - nedodržení věkového limitu
 - jinému složení skupiny KLASIK při defilé a při pódiové sestavě
 - nedodržení minimálních rozměrů soutěžního náčiní
 - nepovolenému použití rekvizit
 - nepovolené komunikaci soutěžících
 - nepovolené komunikaci vedoucích se soutěžícími
 - nepovolené komunikaci vedoucích s porotci
- c) protesty podává vedoucí skupiny či formace nebo jeho pověřený zástupce (uvedený v aplikaci QScore nebo na soupisce) vedoucímu soutěže spolu s finanční částkou **50 €**
- d) podání a výsledek projednání protestu se veřejně vyhláší
- e) protesty vyřizuje ředitel soutěže, po konzultaci se zástupcem vyhlášovatele, s hlavním rozhodčím a případně s dalšími zainteresovanými osobami
- f) jestliže je protest oprávněný, nařídí vedoucí soutěže příslušnou jednorázovou penalizaci, která se sráží z celkového bodového hodnocení soutěžícího, v jehož neprospěch byl protest uznán
- g) pokud je protest podán po vyhlášení výsledků, je neplatný

XIII.

Rozsah stravování, počty strážníků a ubytování

1. Pořadatel může zajistit stravování pro registrované účastníky

- a) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích
- b) pořadatel může však také stanovit, že stravu nezajišťuje, ale že je k dispozici v místě soutěže (hala, areál), pak nemůže stanovit příplatek na stravu
- c) pořadatelé zajišťují stravování pro počet osob, uvedený v objednávce, tento počet je závazný a platný, dokud ho přihlašovatel nezmění
- d) poslední termín změny je uveden v místních propozicích (nejpozději týden před konáním kola), účastníci nesou důsledky, vzniklé nesplněním povinnosti oznámit aktuální počet

2. Pořadatel může zajistit ubytování pro registrované účastníky

- a) u jednodenních soutěží se ubytování nezajišťuje, pro účastníky ze vzdálených míst je možno zajistit jen podle možností místního pořadatele a po dohodě s ním
- b) rozsah a podmínky stanoví pořadatelé v místních propozicích; pořadatel je oprávněn stanovit příspěvek na ubytování
- c) pořadatel může/nemusí zajistit ubytování pro turistický doprovod

XIV.

Omezení pro pořizování záznamů, podomní prodej

1. Narušení soutěže

- za narušení soutěže se považuje, pokud soutěžící či členové registrovaného soutěžního doprovodu nebo turistického doprovodu pořizují obrazové a zvukové záznamy v zakázaných prostorech během soutěže.
- za narušení soutěže se nepovažuje pořizování záznamu soutěžním doprovodem (vedoucí, asistent, instruktor) z prostoru od zvukaře po dobu vystoupení svých svěřenců.

2. Zakázané prostory

- soutěžní trasa defilé a její ochranná pásma
- soutěžní pódium a jeho ochranná pásma
- přípravné, nástupní a odchodové prostory soutěžících, vymezené pořadatelem
- stanoviště rozhodčích, prostor před ním a vymezený prostor za ním
- šatny a provizorní šatny

3. Ochranná známka, televizní záznamy, videozáznamy, fotografování, akreditace

Výhradním nositelem práv k soutěžním dílům (choreografiím) je vyhlášovatel, § 61 zákona 121/2000 Sb., o právu autorském, v platném znění. Vyhlášovatel tato práva zpravidla přenáší na místní pořadatele smlouvou:

- pořadatel je oprávněn stanovit a kontrolovat zvýšené vstupné pro osoby, které pořizují audiovizuální záznamy soutěžních sestav a z průběhu soutěže. Akreditované osoby viditelně označí (jmenovka, reflexní vesta apod.)
- pořadatel neumožní napojení kamer na přípojky el. proudu u zvukařů, stanovišti poroty, zpracování výsledků
- pořadatel neumožní pořizování fotodokumentace (fotoslужba foto na počkání nebo dobírku) třetím osobám bez souhlasu vyhlášovatele
- pořadatel neumožní podomní prodej v místě soutěže (haly, zimní stadiony, sokolovny apod.); doplňkový prodej sportovního zboží a reklamních předmětů třetích osob jen se souhlasem vyhlášovatele
- pořadatel nedá souhlas s užitím loga soutěže pro komerční účely
- pro zpravodajské vysílání celostátních nebo regionálních televizních studií je možno zaznamenat jen části soutěžních sestav, tj. v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu. Televizní štáb (kameraman) se musí ohlásit u pořadatele
- podmínky televizního přenosu nebo záznamu uceleného soutěžního bloku projednává vyhlášovatel tak, aby mažoretkový sport byl prezentován v souladu s pravidly a pojetím, a uzavírá k tomu příslušnou dohodu nebo smlouvu
- žádný kameraman nebo fotograf nesmí vstupovat na stanoviště poroty, do soutěžní trasy defilé nebo na soutěžní pódium a do ochranného pásma
- na plochu smí vstoupit jen akreditovaní fotografové, nesmí používat blesk při focení; pokud blesk použijí, jsou vykázáni ze soutěžní plochy do prostoru pro diváky
- místní pořadatel může u akreditovaných osob vybírat poplatky
- o akreditaci lze požádat na e-mail: info@ifms-majorettes.com, nejpozději tři dny před soutěží dle soutěžního kalendáře
- pořizování videozáznamů celých sestav a celého soutěžního nebo doprovodného programu pro komerční, dokumentární a jiné účely je možné jen na základě smlouvy a po zaplacení stanovené ceny
- pro tzv. divácký záznam může pořadatel stanovit zvýšené vstupné, záznam je možný jen z prostoru pro diváky, **bez použití stativu**
- pro zdokumentování průběhu soutěží, včetně zviditelnění a propagace mažoretkového sportu a místa konání soutěže, může místní pořadatel zajistit „živé vysílání“ (on-line přenos), po konzultaci s vyhlášovatelem

XV.

Zpracování údajů o účastnících IFMS

Podáním přihlášky uděluje účastník souhlas, aby v databázi IFMS byly zpracovány a užity osobní údaje vedoucích a skupin či formací, které jsou obsaženy v přihlášce, a to pro organizační a evidenční potřeby. Údaje skupiny a jméno vedoucího, jména soutěžících ve formacích, budou zveřejněny ve startovních listinách, při zpracování výsledků, v propagačních materiálech, na webových stránkách IFMS a v tiskových informacích bez kontaktních a citlivých údajů ve smyslu GDPR

Správce databáze neposkytuje kontaktní a další údaje jiným subjektům bez souhlasu příslušné osoby, ve smyslu GDPR

XVI.

Ochrana cenností

Vyhlášovatel a místní pořadatelé v době konání soutěží neodpovídají za ztrátu peněz, cenností, věcí v majetku účastníků, jako jsou videokamery, fotoaparáty, mobily, a další, a za škody na nich.

XXI.

Závěrečná ustanovení

K soutěžnímu řádu a ústředním propozicím mohou být vydány dodatky, zveřejněné na webových stránkách www.ifms-majorettes.com

