



REGULAMIN
OTWARTYCH MISTRZOSTW POLSKI
ZACHODNIEJ, POŁUDNIOWO – WSCHODNIEJ, ŚRODKOWEJ,
PÓŁNOCNO – ZACHODNIEJ, PÓŁNOCNEJ
TAŃCA MAŻORETKOWEGO
NOMINACJE DO MISTRZOSTW POLSKI MAŻORETEK
KĘDZIERZYN – KOŻLE 24-25.05.2014



Organizator:

STOWARZYSZENIE MAŻORETEK
TAMBURMAJOREK I CHEERLEADEREK POLSKICH
UL. WIEJSKA 173 B/2
45 – 334 OPOLE
TEL/FAX. (077) 4578591, kom. 0665 44 75 11
e – mail: stanislawrewienski@neostrada.pl
www.mazoretki.org

KONTO SMTiCHP

PKO BP SA Oddział I w Opolu

87 1020 3668 0000 5002 0010 0933

Współorganizatorzy:

- Stowarzyszenia Kultury Ziemi Wschowskiej we Wschowie i Centrum Kultury i Rekreacji we Wschowie.
Koordynator: Kamila Rzepiela
Tel: 663 333 559
E-mail: kamus_17@interia.pl
Termin: **12.04.2014r**
Zgłoszenia do: 31.03.2014
Rejon: WOJ. WIELKOPOLSKIE, LUBUSKIE, DOLNOŚLĄSKIE
- Stowarzyszenie Orkiestra Dęta Gminy Dębica i Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Dębica
Koordynator: Jerzy Brotoń
Tel: 693 126 713
E-mail: jerzzy@op.pl
Termin: **1.05.2014r.**
Zgłoszenia do: 5.04.2014
Rejon: WOJ. PODKARPACKIE, MAŁOPOLSKIE, LUBELSKIE
- Chełmiński Dom Kultury w Chełmnie
Koordynator: Monika Rodzik
Tel./Fax: 56/6864808 Kom: 531 314 422
E-mail: chdk@chdk.pl
Termin: 4.05.2014
Zgłoszenia do: 10.04.2014
Rejon: WOJ. KUJAWSKO – POMORSKIE, WARMIŃSKO – MAZURSKIE, POMORSKIE
- Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach i Gimnazjum w Poddębicach.
Koordynator: Karolina Gruchot – Krysiak
Tel: 692 420 020
E-mail: pdkis@op.pl
Termin: **10.05.2014r.**
Zgłoszenia do: 14.04.2014
Rejon: WOJ. MAZOWIECKIE, ŁÓDZKIE,, ŚWIĘTOKRZYSKIE
- Centrum Promocji Kultury w Dreddenku
Koordynator: Jan Maćkowski
Tel: 609 476 054
E-mail: cpkdreddenko@cpkd.pl
Termin: **11.05.2014**
Zgłoszenia do: 15.04.2014
Rejon: WOJ. ZACHODNIOPOMORSKIE, LUBUSKIE, POMORSKIE

Cel imprezy

- animacja ruchu mażoretkowego,
- rozwój zespołów mażorettek, tamburmajerek i cheerleaderek,
- wzbogacanie wiedzy dotyczącej pracy z rekwizytem,
- konfrontacja dorobku zespołów,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- nominacje do udziału w Mistrzostwach Polski Mażorettek.

Zasady uczestnictwa

- w imprezie biorą udział zespoły pracujące z rekwizytem – mażoretki (pałeczka), cheerleaderki (pompon) oraz tamburmajorki (buława) **i z flagami**.
- zespoły, które chcą być zakwalifikowane do Mistrzostw Polski w Kędzierzynie – Koźlu 2014 muszą wykonać choreografię w defiladzie i w konkursie scenicznym,
- pozostałe będą oceniane w występie scenicznym,
- **obowiązuje regulamin uproszczony (reguły IMA na stronie www.mazoretki.org),**
- rejestracja uczestników odbywa się na podstawie Formularza Zgłoszeniowego, Załącznika do Formularza Zgłoszeniowego (soloformacje) i Listy Imiennej Uczestników, opłaty należy wnieść na Konto SMTiCHP najpóźniej w dniu upływu terminu zgłoszenia dla Estrady Regionalnej, **PKO BP SA Oddział I w Opolu 87 1020 3668 0000 5002 0010 0933**
- wszelkie wątpliwości związane z uczestnictwem wyjaśnią Koordynatorzy Estrad.

Kategorie wiekowe

Decydujący jest rok osiągnięty w roku organizowania Mistrzostw

- przedszkolaki do lat 8
- kadetki – wiek 8-11
- juniorki – wiek 12-14
- seniorki – wiek 15 i więcej
- mamy mażorettek

W formacjach solowych (solo, duo-trio, mini) wiek zawodniczek musi być zgodny z kategorią. W ramach jednej dużej grupy dopuszcza się udział młodszych zawodniczek lub starszych zawodniczek do 30%. Limit wieku nie może jednak przekroczyć więcej niż jednej kategorii.

Kategorie taneczne

1. **BATON - mażoretki**
2. **POMPON - cheerleaderki**
3. **SHOW - grupy**
4. **MIX - formacje**
5. **FLAG - flagi**

* dla kategorii mażorettek i cheerleaderek przewiduje się prezentacje:

- formacji (8-25 osób),
- miniformacji (4-7 osób),
- trio/duetów,
- solistek.

* dla kategorii show, mix i flagi przewiduje się prezentacji formacji (8-25 osób).

W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator ma prawo łączenia kategorii.

Rekwizyty

- tamburmajorki – buławki,
- mażoretki – jeden lub dwa batony dla każdej z mażorettek,
- cheerleaderki – dwie podstawowe sztuki pomponów dla każdej zawodniczki,
- show – można korzystać z dowolnego sprzętu, jednak w przypadku użycia sprzętu baton i/ lub pom – pom może być on użyty jako rekwizyt uzupełniający.
- Flag- jedna lub dwie flagi dla każdej z mażorettek

Czas wykonywania programów

Formacje – defilada max 3 min.

Formacje – układ na podium min. 2.30 min. – max. 3.00 min.

Solo, duo/trio, miniformacje – min. 1.15 min – max. 1.30 min.

Ocena i nagrody

Kryteria ocen:

- dobór repertuaru,
- choreografia i kompozycja,
- technika tańca,
- technika pracy z rekwizytem,
- podkład muzyczny,
- oprawa sceniczna i kostiumy,
- ogólny wyraz artystyczny.

Komisja artystyczna w wyniku oceny prezentowanych programów przyzna zespołom dyplomy oraz nagrody

Postanowienia końcowe

1. Festiwal ma charakter otwarty z udziałem publiczności.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w dniu festiwalu.
3. Zespoły zobowiązane są do przygotowania nagrań wyłącznie na nośnikach CD.
4. Zespoły prezentują się przy jednakowym białym oświetleniu.
5. Obowiązuje zakaz używania ognia, efektów pirotechnicznych, dymów, oraz własnego oświetlenia.
6. Każdy zespół posiada opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
7. Organizator nie pokrywa kosztu przejazdu oraz ubezpieczenia.
8. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w garderobie i na terenie obiektu.
9. Organizator zapewnia służby medyczne na potrzeby doraźne.

Opłaty

OPŁATY REJSTRACYJNE: 150 zł od zespołu w danej kategorii wiekowej i tanecznej (osobno kadetki, juniorki, seniorki- oddzielnie kategoria baton i kategoria pom-pom)

OPŁATY STARTOWE : 10 zł od osoby w zespole dla każdej prezentacji

(Np. całkowity koszt uczestnictwa zespołu baton kadetki liczącego 7 osób to

150zł + 70zł=220zł,

jeżeli np.3 członkinie tego zespołu wystąpią solo to dodatkowo należy uiścić opłatę startową tj. 3 osoby x10zł=30zł)

- informacje szczegółowe wyjaśniają koordynatorzy

Członkowie SMTiCHP, którzy wstąpili do organizacji przed **10.05.2013** r. z uregulowanymi opłatami członkowskimi do **czerwca 2014** zwolnieni są z opłat rejestracyjnych i startowych
Opłaty rejestracyjne i startowe pobierane są wyłącznie od uczestników – tancerzy i zgłoszonych tancerzy rezerwowych (nie dotyczą trenerów, opiekunów, choreografów itp.).